

## I. DISPOSICIONES GENERALES

### MINISTERIO DE LA GOBERNACION

*RESOLUCION de la Dirección General de Sanidad por la que se rectifica el segundo párrafo del artículo 14 de la de fecha 2 de agosto de 1960.*

Habiendo advertido un error de fecha en el párrafo segundo de la Circular dando normas para la renovación anual del permiso sanitario de funcionamiento de las industrias de la carne de fecha 2 de agosto de 1960, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 17 del mismo mes, deberá quedar redactado el párrafo de referencia en la siguiente forma:

«A estos efectos serán tenidas en cuenta las normas que se señalan por esta Dirección en Circular de 27 de julio de 1959.»

Madrid, 24 de agosto de 1960.—El Director general, Jesús García Orcyoyen.

\* \* \*

### MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

*ORDEN de 29 de agosto de 1960 por la que se dictan normas sobre la obligatoriedad de la participación del Profesorado de los Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial en la actuación de los Tribunales de Reválida.*

Ilustrísimo señor:

La celebración de las pruebas finales de Reválida en sus distintos grados, que tienen lugar en las convocatorias de junio y septiembre en los Centros dependientes de esa Dirección General, exige la colaboración de su Profesorado formando parte de los Tribunales, asesorando a los mismos en determinadas materias o preparando los ejercicios prácticos de los diversos talleres en que hayan de efectuarse las pruebas sin que pueda excusarse el cumplimiento de tales obligaciones, que poseen un carácter idéntico al de la función docente del Profesorado.

En su virtud, y con objeto de que las citadas pruebas se desarrollen con toda normalidad y eficacia,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Los cargos de Presidentes, Vocales, asesores o colaboradores de los Tribunales de Reválida de los Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial se considerarán irrenunciables por parte del Profesorado de los mismos.

2.º La exención de asistencia a los Tribunales de Reválida de dichos Centros sólo podrá obtenerse por concesión de permiso o licencia legal, previos los trámites y justificación reglamentarias.

3.º Cualquiera que sea la fecha de la terminación del período de clases, el Profesorado de los Centros no podrá ausentarse de su localidad de residencia sin autorización de la Dirección General hasta la terminación de las pruebas de Reválida en sus distintos grados, ya se celebren éstas en el propio Centro o en otro distinto al que hayan de concurrir los alumnos.

4.º A partir del día 15 de septiembre, el Profesorado de los aludidos Centros se hallará asimismo a disposición de

sus Directores en el lugar de su residencia, a fin de incorporarse a las tareas de los Tribunales de Reválida que les sean encomendadas.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos  
Dios guarde a V. I. muchos años.  
Madrid, 29 de agosto de 1960.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Laboral.

\* \* \*

### MINISTERIO DE AGRICULTURA

*RESOLUCION de la Dirección General de Agricultura por la que se dictan normas para el cultivo e inscripción de variedades de rosa y clavel consideradas protegidas y controladas durante la presente campaña 1960-61 y la de 1961-62.*

*Normas para el cultivo de variedades de rosa y clavel consideradas protegidas durante la campaña de 1960-61*

1.ª Se consideran «Variedades controladas» aquellas que han sido inscritas por su obtentor o por un introductor debidamente autorizado en el «Registro de Variedades de Clavel» o en el «Registro de Variedades de Rosal».

2.ª Se consideran «Variedades protegidas» aquellas que, siendo admitidas como «Controladas», se consideren acogidas a las normas de protección que en cada caso se fije por el Registro de Variedades de Plantas durante las campañas que se determinan. La protección consiste en la prohibición de cultivo, multiplicación y contratación sin autorización del obtentor, tanto de flor como de la planta. En algún caso la protección puede adoptar otra forma que se indique expresamente.

Se recuerda que es imprescindible la inscripción en el Registro especial de viveristas para la producción de esquejes de clavel o de plantas de rosal.

3.ª En todo catálogo, lista de precios, anuncio, etc., en que se indique la oferta de plantas o de flor de clavel o rosal, debe indicarse a continuación del nombre de la variedad la expresión «Variedad protegida» o «Variedad controlada», o bien algún asterisco o indicativo que lo indique, y cuyo significado se aclare posteriormente.

En las condiciones de venta se expresará al menos:

«Variedad protegida». Según lo dispuesto en la Orden ministerial de 23 de mayo de 1957, queda prohibida la reproducción y venta de esta variedad sin autorización del obtentor de la misma.

«Variedad controlada». Esta variedad ha sido inscrita en el Registro de Variedades.

4.ª Los cultivadores que exploten variedades protegidas deben presentar, a requerimientos de los miembros del Servicio de Defensa contra Fraudes, Registro de Variedades del I. N. I. A. o Jefaturas Agronómicas, sus correspondientes contratos en regla, en que figuren el número de pies a cuyo cultivo están autorizados.

5.ª Todos los exportadores, comerciantes o intermediarios de cualquier tipo que comercialicen productos o plantas de variedades protegidas, deberán en cada momento acreditar la procedencia de las mismas, considerándose como acto fraudulento el no poder determinar el origen de éstas.

En el caso de cooperativas o centros similares, serán responsables directamente los miembros de la Junta Ejecutiva del incumplimiento de este requisito.

*Normas para la inscripción de nuevas variedades de clavel y rosal en las listas de variedades controladas que se publicarán en el año 1961*

**A) Variedades obtenidas en España.**

1.<sup>a</sup> Pueden inscribirse en la lista de variedades controladas aquellas que reúnan las condiciones siguientes, ajustadas a los textos adoptados por el Comité de Expertos para la Protección de Novedades Vegetales (París, abril de 1958):

a) La variedad debe poderse distinguir netamente, por uno o varios caracteres importantes (morfológicos o fisiológicos), susceptibles de ser descritos y reconocidos con precisión.

b) La variedad debe ser suficientemente homogénea a juicio del Registro de Variedades. Si forma un solo clon, esta homogeneidad está ya claramente determinada.

c) Los caracteres distintivos deben ser suficientemente estable a través de la reproducción asexual.

d) La variación inicial puede tener un origen natural o provocado artificialmente, pero siempre debe existir, a juicio del Registro, un trabajo de selección por parte del obtentor.

2.<sup>a</sup> Cada variedad se inscribirá con un nombre que ha de adaptarse a lo dispuesto en las normas internacionales de nomenclatura, reservándose el Registro de Variedades la aprobación de los mismos.

3.<sup>a</sup> Para efectos de prioridad, las solicitudes pueden recibirse durante todo el año, pero para su publicación en la lista que empiece a regir en la campaña 1961-62, deberán encontrarse en posesión de este Registro de Variedades con anterioridad al 1 de febrero de 1961. El peticionario proporcionará al Registro de Variedades, o persona en quien éste delegue, las plantas, partes de planta y flores que se soliciten y en la forma, lugar y plazo que se marque.

4.<sup>a</sup> En época oportuna se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la Lista de Variedades Controladas a la vista de los datos reunidos por el Jefe del Registro, principalmente de las Comisiones de Estimación y Comisiones de Expertos correspondientes.

El Jefe del Registro atenderá las reclamaciones que sobre la inclusión en la Lista de Variedades Controladas se presenten en el plazo de quince días hábiles después de dicha publicación.

5.<sup>a</sup> Los impresos de solicitudes de inscripción serán facilitados por el Registro de Variedades, las «Comisiones de expertos» que funcionan en conexión con las Jefaturas Agronómicas de Barcelona y Valencia o la Asociación de obtentores A. S. E. L. F. O., las cuales tramitarán asimismo los oportunos expedientes, recibiendo las solicitudes de inscripción debidamente cumplimentadas y contra entrega de un recibo en regla.

**B) Variedades obtenidas en el extranjero e inscritas en registros oficiales de sus países de origen.**

1.<sup>a</sup> Las variedades obtenidas en el extranjero e inscritas en los Registros oficiales de sus países de origen podrán ser inscritas en el Registro español a nombre de un introductor debidamente autorizado, a juicio del Registro, por un obtentor, siempre que cumplan los requisitos necesarios para las variedades obtenidas en España.

Deberá acompañarse a la solicitud de inscripción del certificado del Registro oficial del país en que haya sido inscrito en primer lugar.

2.<sup>a</sup> El nombre con que serán inscritas debe ser precisamente el mismo que figura en el certificado del Registro inicial, con aquellas excepciones que autorice el Registro español.

**C) Variedades obtenidas en el extranjero y no inscritas en el Registro oficial de su país de origen.**

Estas variedades podrán ser inscritas a nombre del introductor español, con autorización del obtenido extranjero, si lo

hubiese, y con el debido informe previo del Registro del país en que hubiese sido obtenida, o con el de una entidad de dicho país que resuma los requisitos que el Registro de Variedades español determine.

Una vez aceptada la inscripción, los requisitos y tramitación son análogos a los casos anteriores.

*Normas para la inscripción de variedades de clavel y rosal en la lista de variedades protegidas a partir de la campaña 1961-62.*

**A) Variedades obtenidas en España.**

1.<sup>a</sup> Las variedades que hayan sido consideradas como protegidas durante la campaña 1960-61 continuarán siéndolo automáticamente durante la de 1961-62, salvo decisión en contrario del Registro.

2.<sup>a</sup> Las variedades de nueva inclusión durante la campaña 1961-62 serán aquellas que, reuniendo las condiciones necesarias para su inclusión en la lista de variedades controladas, reúnan además condiciones legales que a juicio del Registro sean suficientes para ser consideradas variedades protegidas.

3.<sup>a</sup> Los obtentores que deseen que sus variedades sean incluidas en la lista de variedades protegidas deberán hacerlo constar así en sus solicitudes de inscripción para variedades controladas mediante una declaración aneja en que se declare bajo su responsabilidad que dicha variedad no ha sido comercializada en España con anterioridad a la fecha de la inscripción.

No se considera comercialización el envío a Centros de estudio-exposiciones o como muestras de flor al comercio sin percepción de cantidad alguna para ello. Las variedades cuya protección se inicie en 1961-62 deberán comercializarse antes del 1 de diciembre de 1964. La fecha de comercialización tendrá interés en su día para la determinación del período que ha de durar la protección de cada variedad.

4.<sup>a</sup> Las listas de variedades protegidas se publicarán simultáneamente a las de controladas y los plazos de reclamación son los mismos del caso anterior.

**B) Variedades obtenidas en el extranjero.**

Las observaciones para las españolas sirven análogamente para las extranjeras.

También debe acompañarse una declaración en que el introductor declare bajo su responsabilidad que dicha variedad no ha sido comercializada libremente en España con anterioridad a la fecha de su inscripción, haciendo asimismo constar la fecha en que será comercializada.

En este caso de variedades extranjeras se acompañará una declaración del obtentor en que señale que dicha variedad no es de libre comercio en ningún país donde haya forma alguna de protección ni ha sido nadie autorizado por él con anterioridad a la fecha para su comercialización en España.

En el caso de que la variedad sea de libre comercio en algún país donde haya establecida la protección en alguna forma, el introductor español deberá autorizar el cultivo libre de todo gravamen de aquellos importadores que adquieran plantas o partes reproductoras de ellas en dicho país y con documentación en debida forma y que soliciten dicho privilegio y les sea concedido por el Registro de Variedades a la vista de cada caso particular.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 30 de julio de 1960.—El Director general, Antonio Moscoso.

Sr. Presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

RELACION NUMERO 1

Variedades de rosal consideradas protegidas según las relaciones publicadas en años anteriores en el «Boletín Oficial del Estado» y cuya protección se mantiene durante la próxima campaña 1960-61

Número	Nombre	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Tipo	Color de flor
1	«Tristeza»	Cipriano Camprubi Nadal.	—	Hibridación	Hibrido de the	Lila.
2	«Rendez vous»	Francis Meilland	—	Hibridación	Hibrido de the	Rosa amaranto.
3	«Cecilio Rodriguez»	Cipriano Camprubi Nadal.	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo terciopelo.
4	«Andrés Batlle»	Cipriano Camprubi Nadal.	—	Hibridación	Hibrido de the	Púrpura.
5	«Rouge Meilland»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo sangre de toro.
6	«Concerto»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Laca geráneo.
7	«Radar»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de polyantha	Rojo geráneo.
8	«Bettina»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Naranja salmón y rojo garancina.
13	«Danse du feu»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Hibrido sarmentoso multi-flora	Rojo andrinópolis.
14	«Rosada»	Pedro Dot	—	Hibridación	Hibrido de Indica mínima	Melocotón claro.
17	«Tonnerre»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Hibrido de polyantha	Rojo escarlata.
21	«Figaro»	Louis Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Hibrido de the	Rojo oscuro.
23	«Tahis»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Hibrido de the	Amarillo azafrán.
24	«Gran Gala»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Hibrido de the	Carmin cochinitilla y blanco crema al exterior.
25	«Prelude»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Hibrido de the	Lila azulada.
26	«Carmenita»	Cipriano Camprubi Nadal.	—	Hibridación	Hibrido de Indica mínima	Blanco.
27	«Altesse»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo fresa.
27	«Altesse»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo fresa.
29	«Eden Rose»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo soferino.
30	«Tzigane»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo bermellón con el reverso amarillo cromo.
31	«Monte Carlo»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Amarillo indiano.
33	«Grand Mère Jenny»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Amarillo indiano y rojo capuchina.
36	«Cocorico»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de polyantha	Rojo.
37	«Confidence»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rosa y blanco ámbar.
38	«Cannes Festival»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Amarillo indiano.
40	«Monique»	J. Paolino	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rosa vivo y fondo asalmonado.
43	«Moulin Rouge»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de polyantha	Grosella geráneo.
44	«Premier Bal»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Blanco amarillo y carmin.
49	«Soraya»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo geráneo.
50	«Señora de Bormás»	Cipriano Camprubi Nadal.	—	Hibridación	Hibrido de the	Rojo bermellón.
51	«Message»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Blanco marfil.
52	«Mme. René Coty»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Rojo Persia y amarillo oro.
53	«Belle Blonde»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Hibrido de the	Amarillo cadmio anaranjado.
54	«Gletscher»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Hibrido floribunda	Azulado.
55	«Korona»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Hibrido de polyantha	Naranja escarlata.
57	«Kleopatra»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Hibrido de the	Rojo y amarillo.
58	«Fiesta Brava»	Marino Dot	—	Hibridación	Hibrido floribunda	Rojo geráneo.
59	«Escultor Clara»	Simón Dot	—	Hibridación	Hibrido de the	Granate púrpura y magenta.
60	«Marilyn»	Marino Dot	—	Hibridación	Hibrido de Indica mínima	Rosa hortensia.
61	«Rosa de Frieras»	Pedro Dot	—	Hibridación	Hibrido de the	Rosa violácea.
62	«Condesa de Mayalde»	Pedro Dot	—	Hibridación	Hibrido de the	Blanco y púrpura.
65	«Hermelia Casas»	Pedro Dot	—	Hibridación	Hibrido floribunda	Nacarado y carmin cochinitilla.

66	«Coralin»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rojo andrinópolis.
67	«Grace de Mónaco»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa amaranto.
68	«Decor»	Charles Mallerin	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido Wichuriana	Rojo grosella.
69	«Climber Rouge Meilland»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre de toro.
70	«Mitzi»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo aureoína.
71	«Baccara»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo.
72	«Arminda»	Carlos Camprubi Domingo	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo coral.
73	«S. E. Señora de Franco»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo amapola.
76	«Cascabel»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo andrinópolis y laca carmín.
77	«Robin»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rojo carmesí.
78	«Si»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Blanco rosado.
79	«Padre Mañanet»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Granate púrpura.
80	«Balears»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Blanco teñido de rojo.
81	«Tabarin»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Cobrizo anaranjado.
82	«Dominó»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo púrpura.
85	«Madame León Cuny»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo brillante.
86	«Miss France»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Mínio y naranja.
87	«Fátima»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Bicolor y capuchina y oro.
88	«Madame Plumecocq»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Ocre con reverso plata
89	«Kordes Perfecta»	Wilhelm Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rosa claro y carmín.
90	«Ballet»	Wilhelm Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rosa brillante.
91	«Papillon Rose»	Lois Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rosa asalmonado.
92	«Ruban Rouge»	Lois Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo sangre.
93	«La Rose Tatouse»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Naranja jaspeado en rosa.
94	«André Pernet»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo vivo.
95	«Climbing Moulin Rouge»	A. Hendriex	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Climbing Híbrido de polyantha	Rojo geráneo.
96	«Cocktail»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido multilora	Rojo centro amarillo.
97	«Champs Elisées»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the	Rojo carmesí.
98	«Paris March»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo carmín.
99	«Crisbi»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo gutagamba.
100	«Sarabande»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Rojo cardinal.
101	«Danubio Azul»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Lila azulado.
102	«Raquel Meller»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
103	«Leonor de March»	Carlos Camprubi Domingo	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre.
104	«Deesse»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Blanco y rojo.
105	«Ambre»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Salmon.
106	«Rose Gaujard»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo y cobre con reverso blanco y plata.
107	«Chanteclerc»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rojo vivo.
108	«Cocotte»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rosa salmon coral.
109	«Scandale»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo centro naranja.
110	«Lola Vendrell»	Rosas Torreblanca	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
111	«Flash»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Amarillo naranja.
112	«Vendôme»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Salmon iluminado en coral.
113	«Lilla Vidri»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Lila violáceo.
114	«Berthe Mallerin»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de the	Laca geráneo.
115	«Vicky Marfá»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa begonia con la base del pétalo amarillo.
116	«Pilar de Arburúa»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Salmon.
117	«S'Agaró»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo y carmín de cochinilla.
118	«Aida»	Ada Mansueto	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo rosado.

Numero	Nombre	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Tipo	Color de flor
119	«Orania»	Lois Lens S. A.	Establecimientos Galán	Hibridación	Floribunda	Rojo naranja.
120	«Purpuree»	Lois Lens S. A.	Establecimientos Galán	Hibridación	Floribunda	Púrpura.
121	«Banco»	Lois Laperrière	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Bermellón y naranja.
123	«Simone»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de the	Viola cobalto.
124	«Christian Dior»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo carmin.
125	«Fugue»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the trepador	Rojo granate.
126	«Jolie Madame»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Bermellón claro.
127	«Colibrí»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Amarillo
128	«Fireking»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Rojo granateo.
129	«Dany Romin»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Salmón.
130	«Rimosa»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Amarillo indiano.
131	«Crier»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rosa carmin.
132	«Cl. Bettina»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the sarmentoso	Naranja salmón.
133	«Cl. Grand Mère»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the sarmentoso	Amarillo indiano.
134	«Centro de Lectura»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Carmin.
135	«Montesquieu»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa difuminado de carmin
136	«Amistad Sincera»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Blanco
137	«Dr. Ferrándiz»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo naranja.
138	«Sra. de Muntaner»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo púrpura.
139	«Pink Peace»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
140	«Fantan»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Lila asalmonado.
141	«Polka»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa
142	«Farandole»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo bermellón.
143	«Climbing Radar»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Climbing híbrido de thé	Rojo granateo.
144	«Donce des Sylphes»	Charles Mallerin	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido sarmentoso de multiflora	Rojo carmin.
145	«Chatelaine»	Luis Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo minio.
146	«Lys Assia»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo minio.
147	«Diana»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo anaranjado.
148	«Arlés»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Salmón anaranjado cobrizo.
149	«Viola»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Malva azulada.
150	«Club»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojo brillante.
151	«Pacific»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojo intenso.
152	«Sra. de Porcoles»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre.

RELACION NUMERO 2

Variedades de rosal consideradas protegidas a partir de la campaña 1960-61

Número	Nombre	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Tipo	Color de flor
153	«Condesa de Villarrea»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Carmin y púrpura.
154	«Majeure»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo cochinita.
155	«Doctor Fleming»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
156	«Juan Maragall»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo fresa
157	«Condesa de Saldanha»	Cultivos Munné	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Naranja.
158	«Marie Chantal»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rosa.

159	«Rose Aimée» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Floribunda .....	Amarillo y rojo.
160	«Atlantic» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Floribunda .....	Rojo naranja.
161	«L'Aiglon» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Bicolor rojo y amarillo.
162	«Barbara» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Amarillo claro y cobre.
163	«Alcázar» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Floribunda .....	Rojo oscuro.
164	«Pour vous Madame» .....	Jean Gaujard .....	Rosas Torreblanca .....	Hibridación .....	Floribunda .....	Rojo brillante.
165	«Präsident Dr. H. C. Schröder» .....	W. Kordes .....	Establecimientos Galán .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo sangre.
166	«Clara» .....	Cipriano Camprubi Nadal .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa.
167	«Destino» .....	Cipriano Camprubi Nadal .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa.
168	«Sabrina» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Púrpura y amarillo paja.
169	«Suspense» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Bicolor rojo y amarillo.
170	«Clair Matin» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Arbustivo .....	Rosa.
171	«Climbing/Soraya» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Mutación .....	Hibrido de the .....	Rojo geraneo.
172	«Climbing Tzigane» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Mutación .....	Hibrido de the sarmen- teso .....	Bicolor rojo y amarillo.

RELACION NUMERO 3

Variedades de rosa inscritas en el Registro de Variedades y que se consideran controladas a partir de la campaña 1960-61, inclusive

Número	Nombre	Obtento	Introductor	Método de obtención	Tipo	Color de flor
9	«Henri Mallerin» .....	Charles Mallerin .....	Pedro Dot Martínez .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Amarillo girasol.
10	«Loli Creus» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Laca carmin.
11	«Susana Marchal» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo coral.
12	«Vigoro» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa asalmonado.
15	«Baiser» .....	Charles Mallerin .....	Pedro Dot Martínez .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Blanco rosado.
16	«Eugenio Fojo» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo bermellón.
18	«Chrysler Imperial» .....	Br. Walter E. Lammers .....	Kanda .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo carmesi.
19	«M.ª Teresa Bordás» .....	Juan Bordás Brullas .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa solferino.
20	«Pennsylvanian» .....	George Ohlhus .....	Cipriano Camprubi Nadal .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Salmón albaricoque.
22	«General Eisenhower» .....	Josepr H. Hill .....	Cipriano Camprubi Nadal .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo brillante.
28	«Helene de Roumanie» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo coqueo.
32	«Mahina» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Albaricoque rojizo.
34	«Coppelia» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Amarillo anaranjado.
35	«Magali» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Carmin Cochinitilla.
39	«Super Congo» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo negruzco.
41	«Marjoline» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo cardenal y amarillo indiano.
42	«Mine. Ch. Sauvage» .....	Charles Mallerin .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Amarillo y azafrán.
45	«Pigalle» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Púrpura magenta.
46	«Mascotte» .....	Francis Meilland .....	Carlos Camprubi Domingo .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa.
47	«Marquesa de Casa Valdés» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa fresa.
48	«Miguel Aldrufeu» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rosa asalmonado.
56	«Siren» .....	W. Kordes .....	Establecimientos Galán .....	Hibridación .....	Hibrido de floribunda .....	Rojo escarlata.
63	«Asturias» .....	Marino Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de floribunda .....	Rojo andrínópolis.
64	«Valldeinos» .....	Marino Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de floribunda .....	Rojo andrínópolis y rojo geraneo.
65	«Hermelia Casas» .....	Marino Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de floribunda .....	Nacarato y carmin cochinitilla.
71	«Floriceb» .....	Pedro Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo y amarillo.
75	«Chiripa» .....	G. F. de Dot .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de floribunda .....	Rojo de Turquía y laca.
83	«Marquesa de Aguilan» .....	Rosas Torreblanca .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Rojo cardenal.
84	«Mary Marqués» .....	Rosas Torreblanca .....	— .....	Hibridación .....	Hibrido de the .....	Anaranjado.
122	«Duca de Mallorca» .....	Pedro Dot Martínez .....	— .....	Hibridación .....	Floribunda .....	Rojo fresa.

RELACION NUMERO 4

Variedades protegidas de claveles, cuya protección se mantiene durante la campaña 1960-61 según lo dispuesto en la Orden ministerial del 23 de mayo de 1957

Numero de lista	Nombre	Sinónimo	Obtenedor	Introduccion	Método de obtención	Color de flor
5	«Medol»	Ambar	Beniamino Farina	—	Hibridación	Ambar.
6	«Duca Rosso»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa geráneo.
8	«Jolly»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa oscuro.
12	«Isidoro»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo granate.
13	«Nany»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo escarlata.
14	«Embajador»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa begonia asalmonado.
15	«Gitano»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo brillante homogéneo.
16	«Eclipse»	Amarillo	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Amarillo con estrias rojas.
18	«Maruja»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bianco con estrias rojas.
19	«Primavera»	Pandora-Fanny Grande...	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bicolor rojo y blanco.
20	«Samson»	Chiclamino	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa ciclamino.
21	«Arco Iris»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa púrpura difuminado en blanco.
24	«Maria Teresa Badia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Bianco puro.
25	«Tigrado»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rosa vivo estriado en rojo.
26	«Crepúsculo Violet»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rojo fucsina difuminado en rosa.
27	«Fúlgido»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta.
29	«Sierra Nevada»	Blanco Nieve	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Bianco.
31	«Colomba»	—	Quinto Mansuino	Beniamino Farina	Hibridación	Bianco.
32	«Bravío»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Laca geráneo.
33	«Bronco»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta difuminado en blanco.
34	«Delicia»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Carmin.
35	«Tentación»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta.
36	«Favorito»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rosa neyron.
42	«Oriental»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Anaranjado.
45	«Maria Teresa»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bianco con centro rosa.
46	«Carnaval»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa carne y coral morado.
47	«Irido»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bianco con estrias rojas.
48	«Turner»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa carne.
49	«Nuit de Chine Pechinese»	Pechinese	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Amarillo fuerte con manchas rojas.
50	«Alfredo»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo granate oscuro.
51	«Aneto»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bianco nevado.
52	«Lidia»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bianco marfil difuminado a rojo pálido.
53	«Atleta»	Monique	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa.
54	«Sole mio»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo.
55	«Uranio»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rojo oscuro.
56	«Cecilia»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Fucsina.
57	«Rosalba»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Rosa begonia.
58	«Cúspido»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Rosa vivo.
59	«Porcelana»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa tierno.
60	«Stella Rosa»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
61	«Stella Alpina»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Bianco.
63	«Marrojo»	—	José Serra Libre	—	Mutación	Rojo majén.

64	«Rosabal»	—	José Serra Llibre	—	Mutación	Rosa pálido
66	«Doca rosa»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
67	«Nadia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
68	«Madrileña»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
69	«Sopersole»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo.
70	«Solemio rosa»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
71	«Champán»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo champán.
72	«Marcella»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco rosado.
73	«Niagara»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Amarillo con estrias rojas.
74	«Mambo»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Naranja con estrias rojas.
76	«Ivana»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Rosa pálido.
77	«Verbena»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Violeta clara.
78	«Puigmal»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Blanco.
79	«Costa Brava»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo fucsina
80	«Carmen»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Violeta.
81	«Arlequín»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Calabaza estrias frambuesa.
82	«Kitty»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo.
83	«Magnolia»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rosa salmón.
84	«Amapola»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo vivo.
85	«Montserrat»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo sangre.
86	«Mavisas»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Frambuesa.
87	«Rosa Mary»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Lila salmón.
88	«Azabache»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo sangre.
89	«Pilar»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Rojo cardenal.
90	«Tere»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Laca carmin.
91	«Cancán»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Rojo amaranto.
92	«Pasión»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Laca carmin.
93	«Mari»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Rojo cardenal.
94	«Blancanieves»	—	Fedele Rambaldi	—	Mutación	Blanco.
95	«San Martino»	—	Fraças Pietro	J. Rovira Catalá	Hibridación	Rojo coral.
96	«Puma»	—	Fraças Pietro	J. Rovira Catalá	Hibridación	Blanco.
97	«Canario»	—	Juan Bautista Ginetta	J. Rovira Catalá	Hibridación	Amarillo.
98	«Alba»	—	Juan Bautista Ginetta	J. Rovira Catalá	Hibridación	Rosa periclara
99	«Iosella»	—	Brizio Onorio	J. Rovira Catalá	Hibridación	Rosa
100	«Atila»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Rojo malva.
101	«Suezzia Rosso»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Rojo vivo.
102	«Suezzia Rosa»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Rosa
103	«Tumín»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Rojo vivo
104	«Emil»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Amarillo.
105	«Ganchiglia»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Amarillo.
106	«Rodeo»	—	Ermanno Moro	C. Campaña Domingo	Hibridación	Púrpura jaspeado de blanco.
107	«Inés»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
108	«Serennia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa claro
109	«Sileno»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Negro
110	«Monterosa»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa
111	«Martino»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa claro



Número	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Color de flor
112	«Lavanda» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa violáceo.
113	«Rosa Ida» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa.
115	«Princesa Carolina de Mónaco» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa intenso
116	«Marida» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa.

La columna de sinónimos no tiene más valor que el puramente informativo. A efectos del Registro de Variedades únicamente se considera como nombre autorizado el incluido en la columna correspondiente.

La existencia de sinónimos se explica, en muchos casos, por haber países en que se cultiva sin autorización del obtentor bajo ese nombre.

#### RELACION NUMERO 5

*Variedades de clavel que se consideran protegidas a partir de la campaña 1960-61, inclusive*

Número	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Color de flor
119	«Manchú» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Amarillo.
120	«Livio» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Rojo bermellón.
121	«Ninfa» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Amarillo azufre.
123	«Rapid» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Rosa azafrán.
124	«Torero» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Rojo iaca.
125	«Indefinido» .....	—	—	José Rambaldi Rolando .....	Hibridación .....	Rosa y rojo.
126	«Aldo» .....	—	Dr. Nobbio Giacomo .....	Angel Farina Rambaldi .....	Hibridación .....	Rosa.
127	«Limónero» .....	—	Dr. Nobbio Giacomo .....	Angel Farina Rambaldi .....	Hibridación .....	Amarillo limón.
128	«Aristón» .....	—	Dr. Nobbio Giacomo .....	Angel Farina Rambaldi .....	Hibridación .....	Amarillo y rosa.
129	«Arizona» .....	—	Dr. Nobbio Giacomo .....	Angel Farina Rambaldi .....	Hibridación .....	Amarillo naranja.
130	«Rubens» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rojo fresa.
131	«Morgana» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rojo.
132	«Pelegrina» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rojo.
133	«Dina» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa.
134	«Tango» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Naranja.
135	«Sole rosso» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rojo.
136	«Zappy Max» .....	—	Domenico Aicardi .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Granate.
137	«Preludio» .....	—	Domenico Aicardi .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rojo.

#### RELACION NUMERO 6

*Variedades de clavel que se consideran protegidas durante la campaña 1960-61, cuyo nombre definitivo no ha sido admitido por este Registro de Variedades o está pendiente de gestión cerca de otros Registros Oficiales. Oportunamente se publicarán los nombres aprobados.*

Número de lista	Nombre o número personal	Sinónimo	Obtentor	Introduccion	Método de obtención	Color
114	1.142 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badia Serra ..	Hibridación .....	Rosa.
117	«Fanelto» .....	—	Beniamino Farina Ferrari .....	—	Hibridación .....	Blando.
118	«Ramarica» .....	—	Fidele Rambaldi .....	—	Mutación .....	Magenta.

122	Sin nombre .....	—	José Rambaldi Rolando .....	—	Hibridación .....	Rojo cartamo
138	2.070 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Amarillo
139	61 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rojo violeta
140	839 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Malva
141	2.293 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rosa
142	2.296 del Registro Italiano .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rojo

RELACION NUMERO 7

Variedades de claveles cuya protección consiste en limitación del número de pies cultivados

Número de lista	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introduedor	Método de obtención	Color
3	«Charles» .....	—	Beniamino Farina .....	—	Hibridación .....	Púrpura jaspeada en blanco

El Registro de Variedades podrá fijar el número máximo de pies a cultivar, una vez oídos los oportunos asesoramientos de los Organismos técnicos Estatales, Provinciales y Sinciales.  
Si el Registro de Variedades lo considere oportuno, anunciará la forma en que se concederán las autorizaciones de cultivo de esta variedad.

RELACION NUMERO 8

Variedades de clavel controladas según relaciones publicadas en el «Boletín Oficial del Estado»

Número de lista	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introduedor	Método de obtención	Color
1	«Ambrá» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Amarillo azufre.
2	«Averio» .....	—	Beniamino Farina .....	—	Hibridación .....	Blanco
4	«Satán» .....	Gorena .....	Beniamino Farina .....	—	Hibridación .....	Rojo sangre.
7	«Fides» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Blanco puro.
9	«Branco Neve» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Blanco.
10	«Silvano» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rosa brillante.
11	«Claudia» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rosa Nilsson.
17	«Maribela» .....	—	Ermanno Moro .....	Teresa Ventura Gestas .....	Hibridación .....	Rosa jaspeada de carmín.
22	«Ida» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rosa
23	«Augusto» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rojo claro.
26	«Mandarina» .....	Chinés .....	Angel Farina Rambaldi .....	—	Hibridación .....	Chirios blanco y naranja
30	«Simón» .....	—	Angel Farina Rambaldi .....	—	Hibridación .....	Blanco esmaltado en rojo.
37	«Soave» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Blanco puro.
38	«Prinés» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Rosa
40	«Corvent Garder» .....	—	Ermanno Moro .....	Teresa Ventura Gestas .....	Hibridación .....	Violeta
41	«Silencio» .....	—	Ermanno Moro .....	Teresa Ventura Gestas .....	Hibridación .....	Blanco marfil.
43	«Fetés» .....	—	Ermanno Moro .....	Teresa Ventura Gestas .....	Hibridación .....	Violeta
44	«Mallo» .....	—	Ermanno Moro .....	Teresa Ventura Gestas .....	Hibridación .....	Malva
62	«Olimpia» .....	—	Quinto Mansuino .....	José y Francisco Badía Serra .....	Hibridación .....	Blanco puro.
65	«Rosanna» .....	—	—	Beniamino Farina .....	Hibridación .....	Blanco
75	«Raffaello» .....	—	Dr. Nobbio Giacomo .....	Angel Farina Rambaldi .....	Hibridación .....	Rojo intenso.