

16951 RESOLUCIÓN de 30 de julio de 2002, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace público el «Resumen de las cuentas anuales» del organismo, correspondiente al ejercicio 2001.

En aplicación de lo dispuesto en el punto 6 del apartado primero de la Orden del Ministerio de Hacienda de 28 de junio de 2000 («Boletín

Oficial del Estado» de 14 de julio), por la que se regula la obtención y rendición de cuentas a través de soporte informático para los organismos públicos a los que sea de aplicación la Instrucción de Contabilidad para la Administración Institucional del Estado, se hace público «el resumen del contenido de las cuentas anuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, correspondientes al ejercicio 2001».

Madrid, 30 de julio de 2002.—El Director general, José María Otero Timón.



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

I. BALANCE

EJERCICIO 2001

(Pesetas)

Nº Cuentas	Activo	2001	2000	Nº Cuentas	Pasivo	2001	2000
	A) INMOVILIZADO	7.695.700.147	7.464.539.783		A) FONDOS PROPIOS	8.945.928.729	8.461.778.416
20	I. Inversiones destinadas al uso general	-	-		I. Patrimonio	8.073.990.990	8.073.990.990
21, (281)	II. Inmovilizaciones inmateriales	-	-	100	Patrimonio propio	5.933.640.590	5.933.640.590
22, (282)	III. Inmovilizaciones materiales	6.289.232.853	6.106.416.184	101, 103, 105	Patrimonio recibido en adscripción o cesión	2.140.350.400	2.140.350.400
23, (292)	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-	(107), (108)	Patrimonio entregado en adscripción o cesión	-	-
25,26,(297),(298)	V. Inversiones financieras permanentes	1.406.467.294	1.358.123.599	(109)	Patrimonio entregado al uso general	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-	11	II. Reservas	-	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	-	120, (121)	III. Resultados de ejercicios anteriores	387.787.426	-303.455.673
	C) ACTIVO CIRCULANTE	2.130.353.053	1.970.049.967	129	IV. Resultados del ejercicio	484.150.313	691.243.099
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39)	I. Existencias	-	-	14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-	-
42, 43, 44, 45, 46	II. Deudores	727.073.132	697.154.170		C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-	-
47, 55, (490)	III. Inversiones financieras temporales	214.792	626.000	15	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
54, 56, (549), (597), (598)	IV. Tesorería	1.403.065.129	1.272.269.797	17, 18	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
57	V. Ajustes por periodificación	-	-	259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
480, 580				50	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	880.124.471	972.811.334
				520, 526	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
				40, 41, 45, 47,	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
				521, 523, 527,	III. Acreedores	880.124.471	972.811.334
				528, 529, 55, 56	IV. Ajustes por periodificación	-	-
				485, 585			
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	9.826.053.200	9.434.589.750		TOTAL GENERAL (A+B+C+D)	9.826.053.200	9.434.589.750



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

I. BALANCE

EJERCICIO 2001

(Euros)

Nº Cuentas	Activo	2001	2000	Nº Cuentas	Pasivo	2001	2000
	A) INMOVILIZADO	46.252.089,40	44.862.787,63		A) FONDOS PROPIOS	53.766.114,52	50.856.312,53
20	I. Inversiones destinadas al uso general	-	-		I. Patrimonio	48.525.663,17	48.525.663,15
21, (281)	II. Inmovilizaciones inmateriales	-	-	100	Patrimonio propio	35.661.898,19	35.661.898,17
22, (282)	III. Inmovilizaciones materiales	37.799.050,72	36.700.300,41	101, 103, 105	Patrimonio recibido en adscripción o cesión	12.863.764,98	12.863.764,98
23, (292)	IV. Inversiones gestionadas para otros entes públicos	-	-	(107), (108)	Patrimonio entregado en adscripción o cesión	-	-
25,26,(297),(298)	V. Inversiones financieras permanentes	8.453.038,68	8.162.487,22	(109)	Patrimonio entregado al uso general	-	-
444	VI. Deudores no presupuestarios a largo plazo	-	-	11	II. Reservas	-	-
27	B) GASTOS A DISTRIBUIR EN VARIOS EJERCICIOS	-	-	120, (121)	III. Resultados de ejercicios anteriores	2.330.649,37	-1.823.805,32
	C) ACTIVO CIRCULANTE	12.803.679,72	11.840.238,77	129	IV. Resultados del ejercicio	2.909.801,98	4.154.454,70
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39)	I. Existencias	-	-	14	B) PROVISIONES PARA RIESGOS Y GASTOS	-	-
42, 43, 44, 45, 46	II. Deudores	4.369.797,53	4.189.980,95		C) ACREEDORES A LARGO PLAZO	-	-
47, 55, (490)	III. Inversiones financieras temporales	1.290,93	3.762,34	15	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
54, 56, (549), (597), (598)	IV. Tesorería	8.432.591,26	7.646.495,48	17, 18	II. Otras deudas a largo plazo	-	-
57	V. Ajustes por periodificación	-	-	259	III. Desembolsos pendientes sobre acciones no exigidos	-	-
480, 580				50	D) ACREEDORES A CORTO PLAZO	5.289.654,60	5.846.713,87
				520, 526	I. Emisiones de obligaciones y otros valores negociables	-	-
				40, 41, 45, 47,	II. Deudas con entidades de crédito	-	-
				521, 523, 527,	III. Acreedores	5.289.654,60	5.846.713,87
				528, 529, 55, 56	IV. Ajustes por periodificación	-	-
				485, 585			
	TOTAL GENERAL (A+B+C)	59.055.769,12	56.703.026,40		TOTAL GENERAL (A+B+C+D)	59.055.769,12	56.703.026,40

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

II. CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

EJERCICIO 2001

(Pesetas)

Nº Cuentas	DEBE	2001	2000	Nº Cuentas	HABER	2001	2000
	A) GASTOS	7.127.695.625	7.333.802.670		B) INGRESOS	7.611.845.938	8.025.045.769
71	1. Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-	70, 741, 742	1. Ventas y prestaciones de servicios	64.465.314	97.444.935
60, 61*	2. Aprovisionamientos	-	-	71	2. Aumentos de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-
	3. Gastos de funcionamiento de los servicios y prestaciones sociales	1.269.329.965	1.362.827.674		3. Ingresos de gestión ordinaria	133.942.017	121.284.606
64	- Gastos de personal y prestaciones sociales	745.378.821	748.823.963	740, 744	- Ingresos tributarios	133.942.017	121.284.606
68	- Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	101.734.506	102.068.160	729	- Cotizaciones sociales	-	-
675, 69, (793), (794), (796), (797), (798), (799), (791)	- Variación de provisiones y pérdidas de créditos incobrables	-7.413.743	70.685.477		4. Otros ingresos de gestión ordinaria	190.365.536	105.985.653
62, 63, 676, 672	- Otros gastos de gestión	429.630.366	441.250.060	76	- Ingresos financieros, diferencias positivas de cambio y otros ingresos asimilables	56.096.128	34.316.759
66	- Gastos financieros, diferencias negativas de cambios y otros gastos asimilables	15	14	773, 775, 776, 777, 78, 790	- Otros ingresos de gestión	134.269.408	71.668.894
	4. Transferencias y subvenciones	5.829.532.687	5.863.093.900		5. Transferencias y subvenciones	7.179.710.416	7.568.093.630
650, 651	- Transferencias y subvenciones corrientes	5.803.693.088	5.813.093.900	750, 751	- Transferencias y subvenciones corrientes	6.770.210.416	7.164.593.630
655, 656, 657	- Transferencias y subvenciones de capital	25.839.599	50.000.000	755, 756, 757	- Transferencias y subvenciones de capital	409.500.000	403.500.000
670, 671, 674, 678, 679, 692, (792)	5. Pérdidas y gastos extraordinarios	28.832.973	107.881.096	770, 771, 774, 778, 779	6. Ganancias e ingresos extraordinarios	43.362.655	132.236.945
	AHORRO	484.150.313	691.243.099		DESAHORRO	-	-



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

II. CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

EJERCICIO 2001

(Euros)

Nº Cuentas	DEBE	2001	2000	Nº Cuentas	HABER	2001	2000
	A) GASTOS	42.838.313,48	44.077.041,76		B) INGRESOS	45.748.115,46	48.231.496,46
71	1. Reducción de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-	70, 741, 742	1. Ventas y prestaciones de servicios	387.444,34	585.655,85
60, 61*	2. Aprovisionamientos	-	-	71	2. Aumentos de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	-	-
	3. Gastos de funcionamiento de los servicios y prestaciones sociales	7.628.826,74	8.190.759,28		3. Ingresos de gestión ordinaria	805.007,74	728.935,16
64	- Gastos de personal y prestaciones sociales	4.479.816,94	4.500.522,66	740, 744	- Ingresos tributarios	805.007,74	728.935,16
68	- Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	611.436,70	613.442,00	729	- Cotizaciones sociales	-	-
675, 69, (793), (794), (796), (797), (798), (799), (791)	- Variación de provisiones y pérdidas de créditos incobrables	-44.557,49	424.828,27		4. Otros ingresos de gestión ordinaria	1.144.119,91	636.986,61
62, 63, 676, 672	- Otros gastos de gestión	2.582.130,50	2.651.966,27	76	- Ingresos financieros, diferencias positivas de cambio y otros ingresos asimilables	337.144,52	206.247,88
66	- Gastos financieros, diferencias negativas de cambios y otros gastos asimilables	0,09	0,08	773, 775, 776, 777, 78, 790	- Otros ingresos de gestión	806.975,39	430.738,73
	4. Transferencias y subvenciones	35.036.197,08	35.237.904,03		5. Transferencias y subvenciones	43.150.928,66	45.485.158,79
650, 651	- Transferencias y subvenciones corrientes	34.880.897,96	34.937.397,98	750, 751	- Transferencias y subvenciones corrientes	40.689.784,09	43.060.074,95
655, 656, 657	- Transferencias y subvenciones de capital	155.299,12	300.506,05	755, 756, 757	- Transferencias y subvenciones de capital	2.461.144,57	2.425.083,84
670, 671, 674, 678, 679, 692, (792)	5. Pérdidas y gastos extraordinarios	173.289,66	648.378,45	770, 771, 774, 778, 779	6. Ganancias e ingresos extraordinarios	260.614,81	794.760,05
	AHORRO	2.909.801,98	4.154.454,70		DESAHORRO	-	-

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR PROGRAMAS

(Pesetas)

PROGRAMAS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
134B COOPERACION, PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL EN EL EXTERIOR	384.800.000	-	384.800.000	351.308.557	26.265.361	7.226.082
456C CINEMATOGRAFIA	7.306.593.000	78.684.200	7.385.277.200	6.965.093.242	235.365.740	184.818.218
Totales	7.691.393.000	78.684.200	7.770.077.200	7.316.401.799	261.631.101	192.044.300



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.1. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR PROGRAMAS

(Euros)

PROGRAMAS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
134B COOPERACION, PROMOCION Y DIFUSION CULTURAL EN EL EXTERIOR	2.312.694,58	-	2.312.694,58	2.111.406,95	157.858,00	43.429,63
456C CINEMATOGRAFIA	43.913.508,35	472.901,57	44.386.409,91	41.861.053,47	1.414.576,58	1.110.779,86
Totales	46.226.202,93	472.901,57	46.699.104,49	43.972.460,42	1.572.434,58	1.154.209,49

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.2. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR CAPÍTULO

(Pesetas)

CAPÍTULOS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
1. GASTOS DE PERSONAL	932.501.000	3.684.200	936.185.200	745.378.813	37.601.775	153.204.612
2. GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	615.492.000	-14.000.000	601.492.000	428.341.122	147.444.476	25.706.402
3. GASTOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	5.726.000.000	89.000.000	5.815.000.000	5.803.693.088	6.004.057	5.302.855
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	7.273.993.000	78.684.200	7.352.677.200	6.977.413.023	191.050.308	184.213.869
6. INVERSIONES REALES	359.500.000	-	359.500.000	308.742.858	42.926.711	7.830.431
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	50.000.000	-	50.000.000	25.839.599	24.160.401	-
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	409.500.000	-	409.500.000	334.582.457	67.087.112	7.830.431
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	7.683.493.000	78.684.200	7.762.177.200	7.311.995.480	258.137.420	192.044.300
8. ACTIVOS FINANCIEROS	7.900.000	-	7.900.000	4.406.319	3.493.681	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	7.900.000	-	7.900.000	4.406.319	3.493.681	-
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	7.691.393.000	78.684.200	7.770.077.200	7.316.401.799	261.631.101	192.044.300



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.2. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR CAPÍTULO

(Euros)

CAPÍTULOS	CRÉDITO INICIAL	MODIFICACIONES DE CRÉDITO	CRÉDITO TOTAL	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	REMANENTES NO COMPROMETIDOS	REMANENTES COMPROMETIDOS
1. GASTOS DE PERSONAL	5.604.443,88	22.142,49	5.626.586,37	4.479.816,89	225.991,22	920.778,26
2. GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	3.699.181,42	-84.141,69	3.615.039,73	2.574.381,99	886.159,15	154.498,59
3. GASTOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	34.413.953,10	534.900,77	34.948.853,87	34.880.897,96	36.085,11	31.870,80
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	43.717.578,40	472.901,57	44.190.479,97	41.935.096,84	1.148.235,48	1.107.147,65
6. INVERSIONES REALES	2.160.638,52	-	2.160.638,52	1.855.581,95	257.994,73	47.061,84
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	300.506,05	-	300.506,05	155.299,12	145.206,93	-
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	2.461.144,57	-	2.461.144,57	2.010.881,07	403.201,66	47.061,84
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	46.178.722,97	472.901,57	46.651.624,54	43.945.977,91	1.551.437,14	1.154.209,49
8. ACTIVOS FINANCIEROS	47.479,96	-	47.479,96	26.482,51	20.997,45	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	47.479,96	-	47.479,96	26.482,51	20.997,45	-
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	46.226.202,93	472.901,57	46.699.104,50	43.972.460,42	1.572.434,59	1.154.209,49

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.3. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR CAPÍTULO

(Pesetas)

CAPÍTULOS	RECONOCIDO BRUTO	DERECHOS ANULADOS	RECONOCIDO NETO	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO
1. IMPUESTOS DIRECTOS Y COTIZACIONES SOCIALES	-	-	-	-	-	-
2. IMPUESTOS INDIRECTOS	-	-	-	-	-	-
3. TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	340.759.329	-	340.759.329	248.823.913	-	91.935.416
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	6.770.247.970	37.554	6.770.210.416	6.212.769.320	-	557.441.096
5. INGRESOS PATRIMONIALES	51.897.973	-	51.897.973	51.897.973	-	-
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	7.162.905.272	37.554	7.162.867.718	6.513.491.206	-	649.376.512
6. ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES	-	-	-	-	-	-
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	409.500.000	-	409.500.000	375.375.000	-	34.125.000
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	409.500.000	-	409.500.000	375.375.000	-	34.125.000
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	7.572.405.272	37.554	7.572.367.718	6.888.866.206	-	683.501.512
8. ACTIVOS FINANCIEROS	4.649.973	-	4.649.973	4.649.973	-	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	4.649.973	-	4.649.973	4.649.973	-	-
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	7.577.055.245	37.554	7.577.017.691	6.893.516.179	-	683.501.512



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.3. LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR CAPÍTULO

(Euros)

CAPÍTULOS	RECONOCIDO BRUTO	DERECHOS ANULADOS	RECONOCIDO NETO	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS CANCELADOS	DERECHOS PENDIENTES DE COBRO
1. IMPUESTOS DIRECTOS Y COTIZACIONES SOCIALES	-	-	-	-	-	-
2. IMPUESTOS INDIRECTOS	-	-	-	-	-	-
3. TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	2.048.004,81	-	2.048.004,81	1.495.461,84	-	552.542,97
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	40.690.009,80	225,70	40.689.784,10	37.339.495,63	-	3.350.288,47
5. INGRESOS PATRIMONIALES	311.913,10	-	311.913,10	311.913,10	-	-
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	43.049.927,71	225,70	43.049.702,01	39.146.870,57	-	3.902.831,44
6. ENAJENACIÓN DE INVERSIONES REALES	-	-	-	-	-	-
7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	2.461.144,57	-	2.461.144,57	2.256.049,19	-	205.095,38
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	2.461.144,57	-	2.461.144,57	2.256.049,19	-	205.095,38
TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	45.511.072,28	225,70	45.510.846,58	41.402.919,76	-	4.107.926,82
8. ACTIVOS FINANCIEROS	27.946,90	-	27.946,90	27.946,90	-	-
9. PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-	-	-	-
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	27.946,90	-	27.946,90	27.946,90	-	-
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	45.539.019,18	225,70	45.538.793,48	41.430.866,66	-	4.107.926,82

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.4. RESULTADO DE OPERACIONES COMERCIALES

(Pesetas)

DEBE	IMPORTE		HABER	IMPORTE	
	ESTIMADO	REALIZADO		ESTIMADO	REALIZADO
- REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:	-	-	- AUMENTO DE EXISTENCIAS DE:	-	-
. Productos en curso	-	-	. Productos en curso	-	-
. Productos semiterminados	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Productos terminados	-	-	. Productos terminados	-	-
. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-	. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
- VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE:	-	-	- VENTAS NETAS	-	-
. Mercaderías	-	-	. Mercaderías	-	-
. Materias primas	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-	. Productos terminados	-	-
- COMPRAS NETAS:	-	-	. Subproductos y residuos	-	-
. Mercaderías	-	-	. Prestaciones de servicios	-	-
. Materias primas	-	-	. Menos: "Rappels" sobre ventas	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-			
. Menos: "Rappels" por compras	-	-			
- VARIACIONES DE PROVISIONES DE EXISTENCIAS	-	-	- INGRESOS COMERCIALES NETOS	-	-
- GASTOS COMERCIALES NETOS	-	-			
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-	RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-
TOTAL	-	-	TOTAL	-	-

NOTA: Los componentes de este estado se determinarán según la normativa presupuestaria aplicable a la entidad.



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

III.4. RESULTADO DE OPERACIONES COMERCIALES

(Euros)

DEBE	IMPORTE		HABER	IMPORTE	
	ESTIMADO	REALIZADO		ESTIMADO	REALIZADO
- REDUCCIÓN DE EXISTENCIAS DE:	-	-	- AUMENTO DE EXISTENCIAS DE:	-	-
. Productos en curso	-	-	. Productos en curso	-	-
. Productos semiterminados	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Productos terminados	-	-	. Productos terminados	-	-
. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-	. Subproductos, residuos y materiales recuperados	-	-
- VARIACIÓN DE EXISTENCIAS DE:	-	-	- VENTAS NETAS	-	-
. Mercaderías	-	-	. Mercaderías	-	-
. Materias primas	-	-	. Productos semiterminados	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-	. Productos terminados	-	-
- COMPRAS NETAS:	-	-	. Subproductos y residuos	-	-
. Mercaderías	-	-	. Prestaciones de servicios	-	-
. Materias primas	-	-	. Menos: "Rappels" sobre ventas	-	-
. Otros aprovisionamientos	-	-			
. Menos: "Rappels" por compras	-	-			
- VARIACIONES DE PROVISIONES DE EXISTENCIAS	-	-	- INGRESOS COMERCIALES NETOS	-	-
- GASTOS COMERCIALES NETOS	-	-			
RESULTADO POSITIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-	RESULTADO NEGATIVO DE OPERACIONES COMERCIALES	-	-
TOTAL	-	-	TOTAL	-	-

NOTA: Los componentes de este estado se determinarán según la normativa presupuestaria aplicable a la entidad. Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

(Pesetas)

III.5. RESULTADO PRESUPUESTARIO

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	IMPORTES
1. (+) Operaciones no financieras	7.572.367.718	7.311.995.480	260.372.238
2. (+) Operaciones con activos financieros	4.649.973	4.406.319	243.654
3. (+) Operaciones comerciales	-	-	-
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2+3)	7.577.017.691	7.316.401.799	260.615.892
II. VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-
III. SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I+II)			260.615.892



EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFIA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

III. ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO

EJERCICIO 2001

(Euros)

III.5. RESULTADO PRESUPUESTARIO

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	IMPORTES
1. (+) Operaciones no financieras	45.510.846,57	43.945.977,91	1.564.868,66
2. (+) Operaciones con activos financieros	27.946,90	26.482,51	1.464,39
3. (+) Operaciones comerciales	-	-	-
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (1+2+3)	45.538.793,47	43.972.460,42	1.566.333,05
II. VARIACIÓN NETA DE PASIVOS FINANCIEROS	-	-	-
III. SALDO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I+II)			1.566.333,05

Importes en euros obtenidos según lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Hacienda de 18 de febrero de 1999

1. *Actividad de la entidad*

1. Fines:

Desarrollar la creación, incrementar la producción y favorecer la distribución de producciones españolas.

Alcanzar una proporción aceptable de mercado interior que permita el mantenimiento de todo el conjunto industrial del cine español.

Mejorar el grado de competencia de las empresas e incentivar la aplicación de nuevas tecnologías.

La proyección exterior de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.

La salvaguardia y difusión del patrimonio cinematográfico español.

Fomentar la comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales.

2. Funciones:

El fomento, promoción y ordenación de las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición.

La promoción de la cinematografía y de las artes audiovisuales españolas.

La recuperación, restauración, conservación, investigación y difusión del patrimonio cinematográfico.

La cooperación en la formación de profesionales en las distintas especialidades cinematográficas.

Las relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares.

La cooperación con las Comunidades Autónomas en materia de cinematografía y artes audiovisuales, de acuerdo con aquéllas.

2. *Estructura organizativa*

El ICAA se crea por el artículo 90 de la Ley 50/1984 de Presupuestos Generales del Estado para 1985.

El Real Decreto 7/1997 de 10 de enero, determina la estructura orgánica básica del Instituto y lo define como un Organismo Autónomo de carácter Administrativo adscrito al Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Secretaría de Estado de Cultura.

Órganos Rectores:

El Presidente.

El Director general.

Estructura orgánica básica. Dependen del Director general las siguientes unidades con nivel orgánico de Subdirección General:

Secretaría General.

Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual.

Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

FilMOTECA Española.

El Presidente: El Presidente del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales es el Ministro de Educación y Cultura. Corresponde al Presidente:

La alta dirección del organismo.

La aprobación de los planes generales de actuación del mismo.

El Director general: Corresponde al Director general:

La dirección del Instituto y del personal del mismo.

La elaboración y ejecución de los planes generales de actuación del Instituto.

La representación del organismo.

La elaboración de la Memoria anual de actividades del organismo y la elevación al Ministro, a través del Secretario de Estado de Cultura, del anteproyecto de Presupuesto del Instituto.

La contratación en nombre del Organismo y la disposición de gastos, hasta el límite máximo establecido por la disposición transitoria tercera de la Ley 13/1995 de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas, sin perjuicio de la facultad del titular del Departamento prevista en el artículo 12.1 de la citada Ley, así como la ordenación de pagos.

La concesión de las ayudas y subvenciones que corresponda otorgar al Instituto.

Las actividades de cooperación en la formación de profesionales.

Secretaría General: Corresponde a esta Subdirección General:

La gestión y administración de los recursos humanos.

La administración financiera y presupuestaria.

La gestión de los servicios generales y de régimen interior.

La elaboración del anteproyecto de presupuestos.

El control y seguimiento de los convenios que suscriba el Instituto.

La asistencia jurídica, sin perjuicio de las competencias del Servicio Jurídico del Departamento.

La inspección y la tramitación de expedientes sancionadores que se deriven de las atribuciones del Instituto.

El desempeño de las funciones no encomendadas a las demás Subdirecciones Generales.

Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual: Corresponde a esta Subdirección General:

El fomento de la producción, distribución y exhibición de la cinematografía española.

La calificación por edades de las películas y demás obras audiovisuales para su exhibición pública o distribución.

La ordenación y seguimiento de la distribución de películas en salas de exhibición y de la comercialización de obras audiovisuales.

La ordenación y seguimiento de la explotación cinematográfica y audiovisual.

La elaboración de censos y estadísticas sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual.

La recopilación, tratamiento y elaboración de documentación sobre la actividad de los sectores cinematográfico y audiovisual en general.

La coordinación de las anteriores funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales. Corresponde a esta Subdirección General:

La promoción interior y exterior de la producción cinematográfica y audiovisual españolas.

El apoyo a las manifestaciones y certámenes cinematográficos nacionales e internacionales que se celebren en España.

Las relaciones con organismos e instituciones internacionales.

La representación de la cinematografía y artes audiovisuales españolas en los programas y organismos europeos.

La promoción de convenios internacionales de coproducción.

La coordinación de estas funciones, en el ámbito de sus respectivas competencias, con las Comunidades Autónomas.

FilMOTECA española, corresponde a esta Subdirección General:

La recuperación, preservación, restauración, documentación y catalogación del patrimonio cinematográfico, así como de cualquier otro elemento relacionado con la práctica de la cinematografía.

La salvaguardia y custodia del archivo de las películas y obras audiovisuales en cualquier soporte y en general de sus fondos cinematográficos, tanto de su propiedad como si proceden de depósito legal, depósitos voluntarios, donaciones, herencias o legados.

La difusión mediante la organización de ciclos y sesiones o cualquier otra manifestación cinematográfica, sin fines de lucro, del patrimonio cinematográfico, la edición en cualquier soporte, y cuantas actividades se consideren oportunas para difundir la cultura cinematográfica.

La realización y fomento de investigaciones y estudios, con una especial atención a la filmografía del cine español.

La colaboración en sus actividades con las filмотecas establecidas en las Comunidades Autónomas y con las que se encuentren integradas en la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF).

La ayuda a la formación profesional en técnicas de documentación, conservación y restauración del patrimonio cinematográfico.

3. *Organización contable*

La contabilidad en el ICAA se efectúa en el Servicio de Contabilidad y Control de la Tesorería, que depende de la Secretaría General.

Se trata de una contabilidad centralizada y no tiene subentidades contables.

4. *Principales responsables de la entidad*

Director general: Don José María Otero Timón.

Secretaria general: Doña Milagros Mendoza Andrade.

Subdirectora general de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual: Doña Beatriz de Armas Serra.

Subdirectora general de Promoción y Relaciones Internacionales: Doña Pilar Torre Villaverde.

Director de la FilMOTECA Española: Don José María Prado García.