

Aprobadas por la Junta de Gobierno de esta Universidad en sesión de 25 de abril de 2001, las modificaciones al plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado/a en Periodismo, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 37, de 12 de febrero de 1993, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades por acuerdo de 7 de marzo de 2002, de conformidad con el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, modificado parcialmente por los Reales Decretos 1267/1994, de 10 de junio; 2347/1996, de 8 de noviembre; 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, ha resuelto ordenar la modificación de la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado/a en Periodismo, que queda estructurado conforme figura en el anexo.

Barcelona, 15 de abril de 2002.—La Rectora, María Rosa Virós i Galtier.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
PERIODISMO

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	1	Teoría e Historia del Periodismo	Teorías de la Comunicación	4,5	2,5	2	Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística y de su evolución histórica	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Periodismo
2	1	Producción Periodística	Redacción Periodística	9	3	6	Procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos. Teoría y práctica de la organización y gestión de la empresa informativa.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Organización de Empresas - Periodismo
2	1	Tecnología de la Información	Lenguajes Audiovisuales	5	2	3	Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en soportes y medios de comunicación.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Periodismo
2	1	Tecnología de la Información	Producción y Diseño en Prensa	5	2	3	Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en soportes y medios de comunicación.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Periodismo

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	2	Periodismo Especializado	Periodismo de Fuentes	5	1,5	3,5	Procesos, teoría y técnicas de información especializada desde los ámbitos más cercanos al especialista hasta la comunicación colectiva.	- Periodismo
2	2	Derecho de la Información	Régimen Jurídico de la Información	4+0,5A	3+0,5A	1	Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la información y la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	- Derecho Administrativo - Derecho Constitucional
2	2	Derecho de la Información	Deontología y Análisis de la Actualidad	3+1,5A	2	1+1,5A	Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la información y la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	- Derecho Administrativo - Derecho Constitucional
2	2	Periodismo Especializado	Investigación Periodística, Documentación y Interpretación de Datos	7	2,5	4,5	Procesos, teoría y técnicas de información especializada desde los ámbitos más cercanos al especialista hasta la comunicación colectiva.	- Periodismo
2	2	Teoría e Historia del Periodismo	Historia del Periodismo	4,5	2,5	2	Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística y de su evolución histórica	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Periodismo
2	2	Producción Periodística	Empresa y Organización de Redacciones	5	3	2	Procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos. Teoría y práctica de la organización y gestión de la empresa informativa.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Organización de Empresas - Periodismo

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
PERIODISMO

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	1	Cultura Periodística Contemporánea	4,5	3,5	1	Conocimientos fundamentales desde la perspectiva del Periodismo sobre aspectos políticos, económicos, culturales, científicos y técnicos contemporáneos.	- Periodismo - Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos - Historia Contemporánea - Historia de la Ciencia - Historia e Instituciones Económicas
2	1	Periodismo en Internet	4,5	1	3,5	Estudio de los lenguajes y procesos, comunicación y edición digital	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Lenguajes y Sistemas Informáticos - Ingeniería Telemática - Ciencia de la Computación y Inteligencia Artificial
2	1	Seminario de Análisis de la Actualidad	4,5	1	3,5	Análisis y debate sobre los hechos informativos y su tratamiento periodístico en la prensa, radio, televisión e internet.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	1	Taller y Redacción de Radio	8	2	6	Proyecto de programa informativo radiofónico. Redacción en radio.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	1	Taller y Redacción de Internet	6,5	2	4,5	Proyecto de medio de comunicación periodística digital. Redacción por Internet.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Lenguajes y Sistemas Informáticos - Ingeniería Telemática - Ciencia de la Computación y Inteligencia Artificial
2	1	Taller y Redacción de Prensa	8	2	6	Proyecto de publicación periodística. Redacción de prensa	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	2	Taller y Redacción de Televisión	8	2	6	Proyecto de programa informativo televisivo. Redacción en televisión.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	2	Prácticum	10	2	8	Aplicación y práctica del periodismo en prensa, radio, televisión, internet, agencias informativas o gabinetes de comunicación de empresas e instituciones.	- Periodismo

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
PERIODISMO

2. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	Créditos totales para optativos (1)
	- por ciclo <input type="text" value="9"/>
	- por curso <input type="text"/>

DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
Géneros y Edición Fotográfica	4,5	1	Reportaje fotográfico. Técnicas fotográficas.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
Infografismo	4,5	1	Realización de gráficos informativos con ordenador para prensa, televisión y internet.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Lenguajes y Sistemas Informáticos
Locución en los Medios Audiovisuales	4,5	1	Técnicas de expresión en radio y en televisión	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
Reportaje en TV	4,5	1	Análisis de los modelos de reportaje televisivo. Proceso de producción televisiva del reportaje.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
Grafismo e imagen periodísticos	4,5	3,5	Origen y características de los diferentes tipos de letra. Evolución del diseño periodístico.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
Periodismo Local	4,5	1	Fuentes específicas. Estudio de los modelos informativos. Aplicación práctica en el periodismo. Técnicas de redacción.	- Periodismo
Políticas de la Comunicación	4,5	3,5	Políticas públicas y medios de comunicación de masas. Análisis de políticas de comunicación. Planificación de la comunicación social.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Ciencia Política y de la Administración - Sociología
Comunicación y opinión pública	4,5	3,5	Español público y comunicación social. Teoría de la opinión pública. Transformaciones históricas de la esfera pública. Los procesos de comunicación política.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Ciencia Política y de la Administración - Sociología
Periodismo Científico	4,5	1	Fuentes específicas. Divulgación y presentación de documentación científica. Análisis de casos de actualidad.	- Periodismo - Historia de la Ciencia - Ecología - Genética - Inmunología - Medicina - Psiquiatría - Toxicología

2. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
Periodismo Político	4,5	1	3,5	Fuentes específicas. Estudio de los modelos informativos en política catalana y española. Aplicación práctica al periodismo. Técnicas de redacción.	- Periodismo - Ciencia Política y de la Administración - Derecho Constitucional
Periodismo Económico	4,5	1	3,5	Fuentes específicas. Estudio de los modelos informativos. Aplicación práctica al periodismo. Técnicas de redacción.	- Periodismo - Economía Aplicada - Historia y Instituciones Económicas
Periodismo Deportivo	4,5	1	3,5	Fuentes específicas. Estudio de los modelos informativos. Aplicación práctica al periodismo. Técnicas de redacción.	- Periodismo - Comunicación Audiovisual y Publicidad
Periodismo Internacional I	4,5	2	2,5	Fuentes específicas. Estudio comparado de las secciones especializadas en la prensa americana y europea.	- Periodismo - Ciencia Política y de la Administración - Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Periodismo Internacional II	4,5	1	3,5	Técnicas de redacción. Estudio especial de las funciones de corresponsal y de enviado especial.	- Periodismo - Ciencia Política y de la Administración - Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Periodismo Judicial	4,5	1	3,5	Estudio de las técnicas periodísticas de ámbito judicial y policial. Canales de información habituales. Regulación de los archivos y de los registros públicos y oficiales.	- Periodismo - Derecho Penal - Derecho Administrativo - Derecho Civil - Derecho Constitucional - Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social - Derecho Financiero y Tributario - Derecho Internacional Privado - Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales - Derecho Mercantil - Derecho Procesal.
Periodismo Cultural	4,5	1	3,5	Fuentes específicas en el periodismo sobre literatura, música, arte, cine o teatro.	- Periodismo - Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte - Música - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada - Comunicación Audiovisual y Publicidad

Créditos totales para optativas (1)

9

- por ciclo

- por curso

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo y por curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 3 : ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN PERIODISMO

ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
II CICLO	1º	23,5	36	9	13		64*
	2º	28,5 + 2A	18				66*

* Incluyen los créditos correspondientes a materias optativas y de libre configuración.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
 (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES
 SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

7. EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 10 créditos
 7. EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): asignaturas obligatorias

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1º CICLO AÑOS
 -2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
PRIMERO	64	22	42
SEGUNDO	53	22,5	30,5

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.º R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º 2.4.º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

SISTEMA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS

Podrán acceder al segundo ciclo de la licenciatura de Periodismo, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios:

Quienes hayan superado el primer ciclo de la licenciatura en Comunicación Audiovisual o de la licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas.

Quienes estén en posesión de un título universitario de carácter oficial o hayan superado un primer ciclo de estudios de universitarios oficiales, cursando como complementos de formación, de no haberlo hecho antes, 12 créditos en Comunicación e Información Escrita; 10 créditos en Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información; y 8 créditos en Lengua.

ORDENACIÓN TEMPORAL SEGÚN RÉGIMEN DE ACCESO

Los alumnos que, de acuerdo con el régimen de acceso a este segundo ciclo, tengan que cursar los complementos de formación mencionados anteriormente, lo harán en el primer trimestre del primer año académico. En consecuencia, cursarán la asignatura "Taller y Redacción de Prensa" en el primer trimestre de segundo curso y la asignatura "Taller y Redacción de Televisión" en el segundo trimestre de 2º curso.

CRÉDITOS DE MATERIAS OPTATIVAS

Se exigen 9 créditos para materias optativas que podrán cursarse en cualquiera de los dos cursos.

ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

PRIMER CURSO

Asignaturas

Taller y Redacción de Prensa	1	Trimestre
Teorías de la Comunicación	2	
Periodismo en Internet	2	
Producción y Diseño en Prensa	2	
Lenguajes Audiovisuales	2	
Optativa	2	
Redacción Periodística	2-3	
Cultura Periodística Contemporánea	3	
Seminario de Análisis de la Actualidad	3	
Taller y Redacción de Internet	3	
Taller y Redacción de Radio	3	
Optativa	3	

SEGUNDO CURSO

Asignaturas

Historia del Periodismo	1	Trimestre
Régimen Jurídico de la Información	1	
Taller y Redacción de Televisión	1	
Optativa	1	
Periodismo de Fuentes	1-2	
Investigación Periodística. Documentación y Interpretación de Datos	1-2	
Deontología y Análisis de la Actualidad	2	
Empresa i Organización de Redacciones	2	
Prácticum	3	
Optativa	3	
Optativa	3	

CONVALIDACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS AL NUEVO PLAN DE

1. El plan de estudios de la licenciatura en Periodismo publicado en el BOE número 37 de 12 de febrero de 1993 se extinguirá temporalmente curso a curso, de acuerdo a lo establecido en los RD 779/1998, RD 2347/1996, RD 1497/1987.
2. Una vez extinguido el plan de estudios antiguo, los estudiantes que aún tengan asignaturas pendientes podrán optar por incorporarse al nuevo plan de estudios o bien examinarse de las asignaturas del plan antiguo durante el número de convocatorias que resulte de la aplicación del régimen de permanencia establecido por la Universidad. Para asegurar esta posibilidad, la Universidad organizará después de la extinción de cada curso, cuatro convocatorias de examen en los dos años académicos siguientes. En casos justificados, este número de convocatorias podrá ser ampliado de acuerdo a lo establecido en el RD 2347/1996. Agotado este plazo, los estudiantes que desean continuar los estudios –siempre que lo permitan las normas de permanencia- deberán hacerlo mediante la adaptación al nuevo plan de estudios o en su caso la convalidación que pudiera corresponder.
3. En las resoluciones habrá que tener en cuenta el cuadro de adaptaciones que figura a continuación. Para lo no previsto, se actuará de acuerdo a lo que establece el RD 1497/1987.

PLAN AÑO 1992	PLAN AÑO 2002
Taller de Prensa	Taller y Redacción de Prensa
Fuentes Informativas I	Periodismo de Fuentes
Fuentes Informativas II	Producción y Diseño en Prensa
Producción y Diseño en Prensa	Redacción Periodística
Periodismo Gráfico	Lenguajes Audiovisuales
Redacción Periodística I	Teorías de la Comunicación
Redacción Periodística II	Cultura Periodística Contemporánea
Lenguajes Audiovisuales	Historia del Periodismo
Teorías de la Comunicación	Taller y Redacción de Radio
Historia del Periodismo Universal	Empresa Informativa
Historia del Periodismo Catalán	Empresa y Organización de Redacciones
Taller de Radio	
Empresa Informativa	

PLAN AÑO 1992	PLAN AÑO 2002
Documentación Periodística	Investigación Periodística, Documentación y Interpretación de Datos
Periodismo de Precisión	Taller y Redacción de Televisión
Periodismo de Investigación	Régimen Jurídico de la Información
Taller de Televisión	Deontología y Análisis de la Actualidad
Régimen Jurídico de la Información	Prácticum
Deontología Periodística	Seminario de Análisis de la Actualidad
Taller de Periodismo	Taller y Redacción de Internet
	Periodismo en Internet
	Políticas de Comunicación
Políticas de Comunicación	Comunicación y Opinión Pública
Comunicación y Opinión Pública	Periodismo Científico
Periodismo Científico	Periodismo Político
Periodismo Político	Periodismo Económico
Periodismo Económico	Periodismo Deportivo
Periodismo Deportivo	Periodismo Local
Periodismo Local	Periodismo Internacional I
Periodismo Internacional I	Periodismo Internacional II
Periodismo Internacional II	Locución en los Medios Audiovisuales
Locución en los Medios Audiovisuales	Tipografía e Historia del Diseño
Tipografía e Historia del Diseño	Información Criminológica
Información Criminológica	Géneros y Edición Fotográfica
Géneros y Edición Fotográfica	Infografismo
Infografismo	Periodismo Cultural
Periodismo Cultural	Reportalismo en Televisión