

Homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 de junio de 1994 (Resolución de 31 de mayo de 1994), mediante Acuerdo de su Comisión Académica de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre),

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Cádiz, 5 de febrero de 2002.—El Rector, Guillermo Martínez Massanet.

### ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1.- MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversificar la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	LENGUA ESPAÑOLA	Fonética y Fonología del Español	9 (5T+4A)	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: Composición (Fonética y Fonología).	Lengua Española
1º	1º	LATÍN	Latín	9 (8T+1A)	4,5	4,5	Estudio de la lengua y literatura latina. Relación con España y su literatura vernácula.	Filología Latina
1º	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	9 (8T+1A)	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura	12	6	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios (alemán, árabe moderno, inglés, francés y griego moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	Filología Alemana, Árabe, Inglesa, Francesa y Griega

## 1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Unversidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española Medieval I	9 (3T+6A)	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española Medieval.	Literatura Española
1º	2º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española del Siglo de Oro I	9 (3T+6A)	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española del Siglo de Oro.	Literatura Española
1º	2º	LENGUA ESPAÑOLA	Morfología del español	9 4,5T+4,5A	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: Composición (Morfología).	Lengua Española
1º	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la literatura	9 (8T+1A)	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
1º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (I)	9 (3T+6A)	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX.	Literatura Española
1º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española del Siglo XX (I)	9 (3T+6A)	7	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española del siglo XX.	Literatura Española
1º	3º	LENGUA ESPAÑOLA	Sintaxis de la Oración simple en español	9 (4,5T+4,5A)	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: Composición. (Sintaxis de la oración simple).	Lengua Española

## 1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	4º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española Medieval II	6 (4T+2A)	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española Medieval.	Literatura Española
2º	4º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española del Siglo de Oro II	6 (4T+2A)	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española del Siglo de Oro.	Literatura Española
2º	4º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura Hispanoamericana I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana. (Poesía del siglo XX).	Literatura Española
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Historia de la lengua española	15 (10T+5A)	10	5	Estudio diacrónico de la Lengua Española en todos los niveles del sistema. Estudio de la historia externa del castellano desde sus orígenes hasta la actualidad.	Lengua Española
2º	4º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Sintaxis de la oración compuesta en español	9 (6T+3A)	6	3	Descripción detallada y científica de la lengua española. (Sintaxis de la oración compuesta en español)	Lengua Española
2º	5º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (II)	6 (4T+2A)	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX.	Literatura Española
2º	5º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española del Siglo XX (II)	6 (3T+3A)	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española del siglo XX.	Literatura Española

## 1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	5º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura Hispanoamericana II	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura Hispanoamericana. (Narrativa del siglo XX).	Literatura Española
2º	5º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Semántica oracional del español	6 (4T+2A)	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española. (Nivel semántico oracional. Concepto de oración. Funciones semánticas oracionales).	Lengua Española

## ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## 2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Introducción a la Literatura Española	9	6	3	Concepto y problemas metodológicos de la Literatura Española.	Literatura Española
1º	2º	Semántica léxica del Español	9	6	3	Estudio del significado a nivel léxico. Delimitación de los distintos niveles del significar. Estructuración semántica del léxico.	Lengua Española
1º	3º	Introducción a la Literatura Hispanoamericana	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Hispanoamericana, desde sus orígenes hasta el Modernismo.	Literatura Española

## 2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	3º	Pragmática del Español	6	4	2	Descripción de las principales corrientes de la pragmática en dos aspectos: su concepción genérica en el ámbito de la teoría del lenguaje y su aplicación práctica al español.	Lengua Española
2º	5º	Dialectología Hispánica	12	8	4	Conceptos dialectológicos: Dialectos históricos: aragonés y leonés. Mozárabe y castellano medieval. Perspectiva histórica de los dialectos secundarios: andaluz, canario y español de América. Dialectos de tránsito.	Lengua Española
2º	5º	Español de América	6	4	2	Orígenes y formación de esta variedad de la lengua española, con estudio sincrónico de sus características fonéticas, morfosintácticas y léxicas, como usos contrastivos e innovadores.	Lengua Española

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS		
Textos y contextos de la literatura española medieval	5	2	3	Estudio de las particularidades de la creación y recepción de la literatura española medieval, basado en textos y autores específicos.	Literatura Española
Creación y público en la literatura española del Siglo de Oro	5	2	3	Estudio de las particularidades de la creación y recepción de la literatura española del Siglo de Oro, basado en textos y autores específicos.	Literatura Española
Créditos totales para optativas: 69					
1º Ciclo: 33 2º Ciclo: 36					

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>					Créditos totales para optativas: 69
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS		
Sociedad y corrientes literarias en España en los siglos XVIII-XIX	6	3	3	Estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX en relación con la sociedad, a través de estudios concretos de obras, autores, géneros y movimientos.	Literatura Española
Los géneros narrativos de la literatura española del siglo XX	6	4	2	Estudio de la novela y el cuento durante el siglo XX.	Literatura Española
Literatura hispánica de tradición oral	6	3	3	Estudio de la historia, análisis de textos y técnicas de investigación de la Literatura Hispánica de Tradición oral.	Literatura Española
Literatura española y prensa	6	3	3	Panorama de la historia de las relaciones entre la literatura española y la prensa periódica. Conocimiento de los principales autores que han colaborado en la prensa.	Literatura Española
Textos dramáticos y espectáculo	6	3	3	Estudio del texto dramático español en relación con los sistemas de representación teatral en la cultura española.	Literatura Española
Cervantes y la novela	6	3	3	Estudio pormenorizado de la novelística cervantina y su proyección en la novela española.	Literatura Española
La comedia barroca	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las obras que conforman el corpus de la comedia española del siglo XVII.	Literatura Española
Literatura española y cine	6	4	2	Estudio de las relaciones mantenidas por la literatura española y el cine a lo largo del siglo XX.	Literatura Española
Poesía española contemporánea	6	4	2	Estudio de los principales poetas españoles del siglo XX.	Literatura Española

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos totales para optativas: 69	1º Ciclo: 33 2º Ciclo: 36
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS		
Teatro Hispanoamericano	6	3	3	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras del teatro hispanoamericano, atendiendo tanto a los textos literarios como a las circunstancias del hecho escénico.	Literatura Española
Retórica	5	2	3	Definición de los presupuestos y principios teóricos. Descripción de etapas históricas y obras más características. Explicación de recursos de procedimientos oratorios	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Comentarios de textos literarios románicos	6	3	3	Comentarios de textos desde el siglo XI al XV Repaso de las diferentes escuelas líricas. El Roman y otros géneros.	Filología Románica
Mitología clásica	6	4	2	Descripción y análisis de los mitos clásicos y su transmisión y reelaboración en Occidente.	Filología Griega Filología Latina
Filosofía y Literatura	6	4	2	Estudio de las relaciones existentes entre los movimientos filosóficos y literarios y de la influencia de las teorías en la literatura.	Filosofía
Análisis sintáctico y morfológico sincrónico de textos españoles	6	4	2	Planteamiento de problemas básicos y avanzados que contribuyen a la descripción morfológica y sintáctica de la lengua española	Lengua Española
Sociolingüística del español	6	4	2	Descripción de las corrientes y ámbitos de estudio sociolingüísticos, con especial énfasis en la interrelación entre lengua y sociedad. Análisis de estudios sociolingüísticos aplicados a la lengua española.	Lengua Española
Español coloquial	6	4	2	Delimitación del español coloquial en el continuum de variedades de uso de la lengua española y estudio de sus particularidades e importancia de la oralidad en los estudios de español.	Lengua Española

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>					Créditos totales para optativas: 69	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS			
Problemas y métodos de la morfología del español	6	4	2		Estudio de los diferentes métodos que han de aplicarse en la investigación lingüística y morfológica para una mejor delimitación de las categorías gramaticales.	Lengua Española
Problemas y métodos en la sintaxis del español	6	4	2		Discusión teórica y metodológica de algunos problemas que plantea la descripción sintáctica del español.	Lengua Española
Sintaxis suboracional del español	6	4	2		Nivel sintáctico suboracional. Concepto de estructura sintáctica no oracional. Funciones sintácticas suboracionales.	Lengua Española
Comentario lingüístico diacrónico de textos españoles	8	5	3		Panorama general de la evolución de los rasgos lingüísticos del español a lo largo de su historia. Análisis filológico de textos de las diferentes etapas del español.	Lengua Española
Lingüística románica	6	4	2		Nacimiento y desarrollo de la Lingüística Románica. Análisis del concepto de Romanía. Características generales.	Filología Románica
Latín vulgar	6	3	3		Estudio de los diferentes cambios lingüísticos del latín hablado conducentes a la diversificación romance, con especial atención a sus características en Hispania.	Filología Latina
Teoría semántica	6	4	2		Descripción de las dimensiones significativas. Unidades de contenido. Estructuras léxicas. Relaciones de significación. Semántica oracional.	Lingüística
Desarrollos actuales de la lingüística aplicada	6	4	2		Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Lexicografía. Enseñanza de lenguas. Traducción. Reeducación en el lenguaje. Planificación lingüística. Otras aplicaciones.	Lingüística
Lingüística del texto y análisis del discurso	6	4	2		El nivel textual en el lenguaje. Coherencia y cohesión textuales. Análisis interpretativo del discurso y de la conversación.	Lingüística

RD. 1497/1997 art. 11.2.1º. Los planes de estudio remitidos a la homologación del Consejo de Universidades podrán incluir un cuadro general de materias optativas cuya efectiva impartición por las Universidades quedará a su arbitrio de acuerdo con sus disponibilidades docentes, las necesidades sociales y su demanda por los estudiantes.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CÁRGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 ciclo	1º	39	9				184
	2º	36	9	33	16		
	3º	27	15				
2 ciclo	4º	42	0	36	16		136
	5º	24	18				

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título que se trate.
- (5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA O EXAMEN GENERAL O PRUEBA NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO  (6)
6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
  - SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: ... CRÉDITOS.
  - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ... OPTATIVAS DE DIEZ HORAS POR CRÉDITO E INDISTINTAMENTE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS
7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS: (9)
    - 1º CICLO  AÑOS
    - 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (No se incluyen los créditos de libre configuración)

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	54	32.5	21.5
2º	57	38	19
3º	57	38	19
4º	60	39	21
5º	60	38	22

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. Así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1.- RÉGIMEN DE ACCESO.

Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Española y doce en Literatura Española.

### 2.- ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIO.

Primer Curso	
Introducción a la literatura española (9 cr.)	
Fonética y Fología del español (9 cr.)	
Latín (9 cr.)	
Lingüística (9 cr.)	
Segunda lengua y su literatura (12 cr.)	
Opciativa 1	

Segundo Curso	
Literatura española Medieval I (9 cr.)	
Literatura española del Siglo de Oro I (9 cr.)	
Teoría de la Literatura (9 cr.)	
Morfología del español (9 cr.)	
Semántica léxica del español (9 cr.)	
Opciativa 2	Opciativa 3

Tercer Curso	
Literatura española de los siglos XVIII y XIX (I) (9 cr.)	
Literatura española del siglo XX (I) (9 cr.)	
Introducción a la literatura Hispanoamericana (9 cr.)	
Sintaxis de la oración simple en español (9 cr.)	
Pragmática del español (6 cr.)	Opciativa 5
Opciativa 4	Opciativa 6

Cuarto Curso	
Historia de la lengua española (15 cr.)	
Sintaxis de la oración compuesta en español (9 cr.)	
Literatura española medieval II (6 cr.)	Literatura española del Siglo de Oro II (6 cr.)
Literatura Hispanoamericana I (6 cr.)	Opciativa 8
Opciativa 7	Opciativa 9

Quinto curso	
Dialectología hispánica (12 cr.)	
Semántica Oracional del español (6 cr.)	Español de América (6 cr.)
Literatura española siglos XVIII y XIX (II) (6 cr.)	Literatura española del siglo XX (II) (6 cr.)
Literatura hispanoamericana II (6 cr.)	Opciativa 11
Opciativa 10	Opciativa 12

### 3.- SECUENCIAS E INCOMPATIBILIDADES DE LAS ASIGNATURAS.

Las asignaturas troncales y obligatorias que tienen carácter ordinal habrán de ser cursadas, y aprobadas, por el orden en que aparecen en el presente plan de estudios.

### 4.- EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO SERÁ DE CINCO AÑOS.

### 5.- MECANISMO DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS.

PLAN 1994	PLAN NUEVO
Literatura Española Medieval I	Literatura Española Medieval I
Segunda Lengua y su Literatura I	Segunda Lengua y su Literatura
Segunda Lengua y su Literatura II	
Latín	Latín
Lingüística General	Lingüística
Literatura Española de los Siglos de Oro I	Literatura Española del Siglo de Oro I
Lengua Española III (Sintaxis)	Sintaxis de la oración simple en español
Análisis sintáctico de textos españoles	
Lengua Española IV (Semántica)	Semántica léxica del español
Análisis semántico de textos españoles	
Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura
Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (I)	Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (I)
Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (II)	Literatura Española de los siglos XVIII y XIX (II)
Literatura Hispanoamericana I	Literatura hispanoamericana I
Gramática Española I (Sintaxis del Español)	Sintaxis de la oración compuesta en español
Historia de la Lengua I	Historia de la Lengua Española
Historia de la lengua española II (Gramática histórica de la lengua española)	
Problemas y métodos en la sintaxis del español	Problemas y métodos en la sintaxis del español
Dialectología española I (Formación de dominios lingüísticos)	Dialectología Hispánica
Dialectología española II (Sincrónica)	
Literatura Española del siglo XX (I)	Literatura Española del siglo XX (I)
Literatura Española del siglo XX (II)	Literatura Española del siglo XX (II)
Literatura Hispanoamericana II	Literatura hispanoamericana II
Problemas y métodos en la Lexicología y Lexicografía del español	Problemas y métodos de la morfología en español
Español de América	Español de América
Textos literarios y dramáticos hispanoamericanos	Teatro hispanoamericano
Textos literarios españoles medievales	Textos y contextos de la literatura española medieval
Textos literarios españoles del Renacimiento	Creación y público en la literatura española del Siglo de Oro
Textos literarios españoles del siglo XVIII	Sociedad y corrientes literarias en España en los siglos XVIII y XIX
Textos literarios españoles del Romanticismo	Sociedad y corrientes literarias en España en los siglos XVIII y XIX
Textos literarios españoles del Realismo	Sociedad y corrientes literarias en España en los siglos XVIII y XIX
Textos literarios españoles de 1898 a 1936	Los géneros narrativos de la literatura española del siglo XX
Textos literarios españoles de la Guerra Civil a la Actualidad	Los géneros narrativos de la literatura española del siglo XX

**6.- DE LOS CAMPOS DE ORIENTACIÓN.**

El alumno que lo desee podrá solicitar que en el reverso del título que se le otorgue aparezca especificada la denominación del campo de orientación cursado. Para satisfacer este derecho, el alumno deberá superar un mínimo del 60% de los créditos de las asignaturas optativas de uno de los campos de orientación que a continuación se especifican:

**1. Asignaturas del campo de orientación de Literatura.**

- Textos y contextos de la literatura española medieval
- Creación y público en la literatura española del Siglo de Oro
- Sociedad y corrientes literarias en España en los siglos XVIII y XIX
- Los géneros narrativos de la literatura española del siglo XX
- Literatura hispánica de tradición oral
- Literatura española y prensa
- Textos dramáticos y espectáculo
- Cervantes y la novela
- La comedia barroca
- Literatura española y cine
- Poesía española contemporánea
- Teatro Hispanoamericano
- Retórica
- Comentarios de textos literarios románicos
- Mitología clásica
- Filosofía y Literatura

**2. Asignaturas del campo de orientación de Lengua.**

- Análisis sintáctico y morfológico sincrónico de textos españoles
- Sociolingüística del español
- Español coloquial
- Problemas y métodos de la morfología del español
- Problemas y métodos de la sintaxis del español
- Sintaxis suboracional del español
- Comentario lingüístico diacrónico de textos españoles
- Lingüística románica
- Latín vulgar
- Lingüística del texto y análisis del discurso
- Teoría semántica
- Desarrollos actuales de la lingüística aplica

PLAN 1994	PLAN NUEVO
Literatura española de tradición oral I	Literatura hispánica de tradición oral
Literatura española de tradición oral II	
Historia de la dramática española	Textos dramáticos y espectáculos
Textos literarios españoles del Barroco	La comedia barroca
Historia de la poesía española	Poesía española contemporánea
Historia del ensayo español	Literatura española y prensa
Retórica	Retórica
Géneros literarios	Literatura española y cine
Literatura española y otras artes	Comentarios de textos literarios románicos
Literatura Románica I	
Literatura Románica II	Lingüística Románica
Lingüística Románica I	
Lingüística Románica II	Mitología clásica
Mitología Clásica	Latín Vulgar
Latín Vulgar	Análisis sintáctico y morfológico sincrónico de textos españoles
Morfología General	Cervantes y la novela
Morfología y clases de palabras en Español	Sociolingüística del español
Cervantes y la novela	Comentario lingüístico diacrónico de textos españoles
Sociolingüística del español	
Comentario lingüístico diacrónico I (Textos medievales)	Pragmática del español
Comentario lingüístico diacrónico II (Textos modernos y contemporáneos)	Teoría semántica
Pragmática y textología del español	Teoría semántica
Semántica General I (Lexicología y Lexicografía)	Español coloquial
Semántica General II (Semántica oracional y textual)	Lingüística del texto y análisis del discurso
Sintaxis General I (Sintaxis suboracional) Sintaxis General II (Sintaxis Oracional)	Filosofía y Literatura
Español coloquial	Semántica oracional del español
Lingüística del texto	
Semántica General I (Semántica oracional y textual)	Introducción a la literatura Hispanoamericana
Filosofía y Literatura	
Gramática española II (Semántica léxica y semántica oracional del español)	
Introducción a la literatura Hispanoamericana	