

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de la Comisión Académica de fecha 17 de octubre de 2001, el plan de estudios de Licenciado en Antropología Social y Cultural de esta Universidad, de conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), se procede a su publicación, el cual queda configurado como figura en el anexo de esta Resolución. Los efectos de su implantación son a partir del curso 2001-2002.

Tarragona, 17 de octubre de 2001.—El Rector, Lluís Arola i Ferrer.

ANEXO 2-A Contenido de Plan de estudios.

UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI - Tarragona
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

I. MATERIAS TRONCALES								
Cicl	Curs	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Practic./clínicos		
2		Antropología Social		30 (28T+2A)	22,5	7,5	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas. Crítica de las teorías sociales a partir del conocimiento de las sociedades no occidentales. Visión pormenorizada de las diversas orientaciones teóricas de la Antropología y de su vinculación con el desarrollo histórico de las sociedades a las que pertenecen los investigadores y de las sociedades por ellos analizadas.	Antropología Social
	1		Religión y visión del mundo	6 (5T+1A)	4,5	1,5		
	2		Antropología Urbana	6 (5T+1A)	4,5	1,5		
	2		Parentesco, familia y modernidad	6	4,5	1,5		
	2		Antropología de la medicina	6	4,5	1,5		
	1		Historia de la Antropología	6	4,5	1,5		
2	1	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	6 (6T)	1,5	4,5	Aprendizaje de las técnicas cuantitativas adecuadas para el estudio de las sociedades humanas, con especial atención a los aspectos demográficos y de muestreo.	Estadística e Investigación Operativa Psicología Social Sociología

I. MATERIAS TRONCALES

Cicl	Curs	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos		
2	1	Estructuras y Cambios Sociales, Económicos y Políticos	Trabajo, Economía y Sociedad	12 (12T)	9	Teoría de las Ciencias Sociales. Análisis de las clases sociales, distribución de la riqueza y el poder y la movilidad social en las sociedades contemporáneas.	Antropología Social Ciencia Política y de la Administración Economía Aplicada Historia Contemporánea Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Historia e Instituciones Económicas Sociología
	1		Antropología Política	6	4,5	Análisis de su evolución histórica y de los movimientos e ideologías que las han caracterizado.	
				6	4,5		
2	1	Etnología Regional	Etnología Regional I	6 (6T)	4,5	Estudios Monográficos de culturas y grupos étnicos específicos y estudios de problemas socioculturales en contextos regionales.	Antropología Social
2	1	Geografía Humana y Demografía	Geografía Humana y Demografía	6 (6T)	3	Conocimientos y análisis de las relaciones entre población, recursos y medio ambiente.	Geografía Humana Historia e Instituciones Económicas Sociología
2	1	Métodos y técnicas de Investigación Antropología Social	Técnicas I: Técnicas Cualitativas de Investigación	24 (14T+10A)	1,5	Análisis de los métodos científico i hermenéutico en Antropología. Conocimiento de las técnicas en trabajo de campo y de comparación intercultural. La investigación interdisciplinar.	Antropología Social
	2		Técnicas II: Diseños de Investigación	6 (4T+2A)	1,5		
	2		Teoría y Métodos en Antropología Social	6 (3T+3A)	4,5		
	2		Patrimonio Etnológico y Nueva Museología	6 (3T+3A)	4,5		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **ROVIRA I VIRGILI TARRAGONA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
Cicl	Curs	Créditos anuales		Práct./ clin.	Breve descripción del contenido		
		Totales	Teóricos			Práct./ clin.	
2	1	6	4,5	1,5	Códigos culturales y códigos de la comunicación. Lengua, sociedad y cultura. Sistemas clasificatorios y visión del mundo. Los sistemas simbólicos	Antropología Social	
2	1	6	4,5	1,5	Los antecedentes del pensamiento social. Principales aportaciones a la teoría social.	Filosofía	
2	2	6	4,5	1,5	Las teorías sociales contemporáneas. Origen y desarrollo de la reflexión sobre la sociedad	Filosofía	

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **ROVIRA I VIRGILI TARRAGONA**
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

		3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teórico	Práct./clin.	Breve descripción del contenido		
DENOMINACIÓN		Totales	Teórico	Práct./clin.			
Antropología		6	4,5	1,5	Introducción a los principales conceptos de la Antropología Social y Cultural. El método etnográfico. Las etapas del pensamiento antropológico. Antropología aplicada. La antropología actual y las nuevas tendencias.	Antropología Social	
Sociología y Antropología Social		4,5	3	1,5	El propósito de la asignatura es introducir al alumno en los conceptos básicos, métodos y técnicas de investigación de la Antropología Social y la Sociología, como disciplinas genéricamente especializadas en el estudio de las diversas formas y manifestaciones de la realidad social, cultural y humana.	Antropología Social	
Alimentación y cultura		6	4,5	1,5	En esta asignatura se analizan las estrechas relaciones que existen entre el sistema alimentario y el sistema cultural, entre los patrones alimentarios y los grupos sociales, poniendo especial énfasis en la polifuncionalidad de la alimentación humana y en la comparación intercultural.	Antropología Social	

Créd totales opt.(1)

- por ciclo

- curso

30

17

12

18

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	Créd totales opt.(1)	
DENOMINACIÓN	Totales	Teórico	Práct./clín.	- por ciclo			- curso	
Consumo y cultura	6	4'5	1'5		Se analiza la lógica de la sociedad de consumo, poniendo especial énfasis en cómo la cultura del consumo se intersecciona con nuestras vidas cotidianas.	Antropología Social	I/ 11/ 12 18	30
Marginalización y exclusión social	6	4'5	1'5		Análisis de la marginalización social enfatizando las articulaciones entre procesos sociales e imágenes culturales. En los dos últimos temas se analizan las principales aportaciones específicas de la Antropología a la cuestión.	Antropología Social		
Estado, ciudadanía y multiculturalismo	6	4'5	1'5		Estudio de cuestiones y conceptos clave como: Estado; Nación; Estados plurinacionales; Nacionalismo; Etnicidad; Minoría étnica; Diversidad cultural; Homogeneización cultural; Democracia; Ciudadanía; Globalización; Transnacionalismo; etc.	Antropología Social		
Etnología Regional II	4'5	3	1'5		Curso monográfico sobre regiones culturales.	Antropología Social		
Etnología de África	4'5	3	1'5		Estudio de cuestiones y conceptos clave como: África; Pueblos indígenas; Colonialismo; Estado; Ciudadanía; Multiculturalismo; Derechos indígenas; Costumbre; Pobreza; Marginación; etc	Antropología Social		
Etnología de los pueblos de América	6	4'5	1'5		Estudio de cuestiones y conceptos clave como: América; Pueblos indígenas; Colonialismo; Estado; Ciudadanía; Multiculturalismo; Derechos indígenas; Costumbre; Pobreza; Marginación; etc	Antropología Social		
Antropología psicológica y psiquiatría cultural	6	4'5	1'5		Se analizan temas como: La antropología psicológica y la etnopsiquiatría; El estudio de la relación entre cultural y trastorno mental; Los síndromes dependientes de la cultura o culture-bound syndromes; etc	Antropología Social		
La memoria biográfica: historia, literatura y etnografía	6	4'5	1'5		El símbolo como objeto de estudio; Fundamentos y tradiciones de la Antropología Simbólica; Formación y evolución de los símbolos; Manipulación e interiorización de los símbolos; Naturaleza, funciones y clasificación del rito; etc	Antropología Social		
Antropología visual	6	4'5	1'5		Introducción al estudio antropológico de material audiovisual. Producción de material etnológico-audiovisual	Antropología Social		
Culturas de empresa	6	4'5	1'5		Repaso a los usos de la noción de cultura en la empresa; Cultura organizacional y cultura corporativa. Las relaciones entre antropología y empresa; Subculturas ocupacionales y culturas del trabajo.	Antropología Social		
Técnicas III: Practicum	6	-	6		Prácticas externas o Trabajos académicamente dirigidos o Estudios realizados en el marco de convenios internacionales	Antropología Social		
Filantropía, Estado del Bienestar y políticas públicas	6	4'5	1'5		Recorrido histórico en torno a las técnicas de reciprocidad y redistribución en relación con políticas de protección social. Se revisa la historia de las instituciones específicas y su lógica interna	Antropología Social		
Sexo, género y amor	6	4'5	1'5		Hombres y mujeres en las sociedades no occidentales; Mujeres y hombres en la sociedad occidental-industrial. Conceptos antropológicos de sexo y género. El amor romántico y su evolución. Análisis antropológico del matrimonio. Sexo ritualizado e imaginario sexual, etc.	Antropología Social		
Conflicto y violencia	6	4'5	1'5		Colonialismo, dominación y resistencia; Movimientos socoreligiosos, identidad y conflicto; Movimientos sociales reivindicativos y antisistémicos; Movimiento indígena y movimientos étnicos violentos;	Antropología Social		
Cultura, cuerpo y emociones	6	4'5	1'5		La cultura y el cuerpo; El cuerpo como representación; El cuerpo y la economía política; Rutinas corporales y emocionalidad; De la antropología del cuerpo a la antropología del embodiment	Antropología Social		
Interculturalismo, ciudadanía y diferencia	6	4'5	1'5		Análisis de conceptos: Ciudadanía; Interculturalidad; Migraciones; Globalización; Racismo; Educación; Convivencia	Antropología Social		
Metodología de las ciencias sociales	6	4'5	1'5		Estudio de los principales aspectos del método científico, entendido como un proceso mediante el cual los científicos contrastan sus hipótesis con la experiencia, y los elementos involucrados en estas hipótesis (conceptos, leyes y teorías)	Filosofía Antropología Social Lógica y Filosofía de la Ciencia Historia de la Ciencia		
Teoría del símbolo	6	4'5	1'5		Esta asignatura proporciona un mapa en relación con el estudio y la consideración del símbolo a través de la historia, para comprender su dimensión reveladora de la condición humana y su papel en un tiempo en el que prima la razón instrumental	Filosofía Antropología Social		
Antropología filosófica	6	4'5	1'5		El doble modelo clasicismo-modernidad dirigido a aclarar la interpretación de la relación humana con sus productos simbólicos: lenguaje, religión, arte, historia.	Filosofía		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		CREDITOS		DENOMINACIÓN		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
Totales	Teórico	Práct./clín.								
6	4'5	1'5	En esta asignatura primero se estudia el surgimiento de la sociología del conocimiento en la República de Weimar, centrándose en la figura de D. Mannheim. En la segunda parte se trata de la sociología fenomenológica de A. Schütz. En la tercera, a partir de la obra de Merton, se estudia la sociología de la ciencia de Kuhn, Lakatos y Feyerabend				Sociología del conocimiento y de la ciencia		Filosofía Antropología Social Lógica y Filosofía de la Ciencia Historia de la Ciencia	
6	4'5	1'5	En esta asignatura se estudia, en su primera parte, el surgimiento de la conciencia histórica en la Alemania del siglo XIX, centrándose en el proyecto de hermenéutica universal de Schleiermacher y en el historicismo de Dilthey. La segunda parte estudia el tránsito de la fenomenología hermenéutica de Heidegger a la obra de Gadamer				Historicidad I Hermenéutica		Filosofía	
6	4'5	1'5	Esta asignatura presta atención a las principales manifestaciones del "homo religiosus" y a su experiencia de aquello que es sagrado, poniendo en evidencia aquellas exigencias compartidas que pueden facilitar un irrenunciable diálogo intercultural				Interculturalidad y religión		Filosofía	
6	4'5	1'5	Estudio del nuevo modelo científico aparecido a partir del Renacimiento, sus consecuencias para la filosofía de los siglos XVII y XVIII y la eclosión romántica entendida como una recuperación del origen				Los orígenes del pensamiento moderno		Filosofía	
6	4'5	1'5	La asignatura consiste en una lectura de la obra de autores de reconocido prestigio en el campo de las Ciencias Sociales. Tendrá carácter monográfico, dándose a conocer el autor escogido para cada año con antelación, así como la bibliografía correspondiente				Clásicos de las Ciencias Sociales		Filosofía Antropología Social	
6	4'5	1'5	Análisis de las objeciones al modelo ilustrado y a la razón moderna desde la crítica del conocimiento y de la metafísica de Nietzsche hasta la Escuela de Frankfurt				La crisis de la razón		Filosofía	
6	4'5	1'5	Análisis de la relación entre la mitología griega y el pensamiento filosófico naciente, y de los intentos de fundamentar una nueva mitología a partir del Romanticismo alemán				Mito y Filosofía		Filosofía	
6	4'5	1'5	Estudio de los mecanismos de transmisión de la información y de los significados lingüísticos				Teorías de la comunicación		Lingüística General	
9	6	3	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el periodo de que se trate				Métodos y Técnicas de Investigación Histórica		Ciencias y Técnicas Historiográficas; Historia Antigua; Historia Contemporánea; Historia de América; Historia Medieval; Historia Moderna; Prehistoria; Arqueología	
4'5	3	1'5	Introducción a la ciencia política				Ciencia Política		Ciencia Política y de la Administración	
6	4'5	1'5	Análisis sistemático de la sociología de la lengua catalana				Sociolingüística catalana		Filología Catalana	
6	3	3	Principios generales de etnopoética y su aplicación a la literatura catalana				Etnopoética		Filología Catalana	
6	4'5	1'5	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa				Cultura de los Países de la Commonwealth I		Filología Inglesa	
6	3	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica				Cartografía I. Cartografía General		Geografía Humana; Geografía Física; Análisis Geográfico Regional; Urbanística y ordenación del territorio	
6	3	3	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las disciplinas de la Geografía Humana				Geografía Humana Aplicada II: ciudad y planificación urbana		Geografía Humana	
6	4'5	1'5	Pautas territoriales de las políticas económicas a escala regional y local				Desarrollo regional y local		Análisis Geográfico Regional	
6	4'5	1'5	Estudio de la incorporación de las áreas rurales a los mecanismos de desarrollo económico a través de la planificación de sus potencialidades				Desarrollo Rural		Geografía Humana	
6	4'5	1'5	Análisis de los flujos, lugares y espacios afectados por las actividades del turismo, el ocio y la recreación				Geografía de los espacios turísticos		Análisis Geográfico Regional	
6	4'5	1'5	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte				Conservación del Patrimonio Cultural		Historia del Arte Escultura Pintura	
6	4'5	1'5	Estudio general de los museos en su aspecto teórico: génesis y desarrollo histórico, legislación y procedimientos de catalogación y conservación				Museología I		Historia del Arte	
6	3	3	Estudio general de la práctica museística				Museología II		Historia del Arte	
6	4'5	1'5	Análisis psicológico de los procesos sociales y del comportamiento de las masas.				Proceso psicosocial y comportamiento colectivo		Psicología Social	

Cred totales opt.(1)

- por ciclo

- curso

I/

II/

12

18

30

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd totales opt.(1)		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO		
	Totales	Teórico		Práct./clin.	I/II/III	IV/V
Sociología	7,5	4,5	3	Introducción a la sociología	12	18
Español hablado	6	3	3	Estudio de las situaciones sintácticas y léxico-morfológicas de la lengua hablada con especial atención al análisis conversacional	12	18
Historia de las Formaciones Sociales I: del Neolítico al Feudalismo	6	4,5	1,5	Estudio de los grandes sistemas socio-económicos desde la Edad Media hasta el final de la Edad Moderna	Historia Prehistoria	Historia Medieval
Historia de las Formaciones Sociales II: del Mercantilismo a la Globalización	6	4,5	1,5	Estudio de los grandes sistemas socio-económicos desde la Edad Moderna hasta nuestros días	Historia Moderna	Historia Contemporánea
Cartografía II. Cartografía Temática	6	3	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica	Geografía Humana; Geografía Física; Análisis Geográfico Regional; Urbanística y ordenación del territorio	
Conservación y Teoría de la Restauración	6	4,5	1,5	Estudio general de la evolución de las teorías y práctica de intervención en el patrimonio artístico.	Historia del Arte	
Teorías de la Información I	4,5	3	1,5	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Periodismo
Imagen corporativa	6	4,5	1,5	Análisis de las técnicas y los procesos de definición, comunicación y gestión de la propia imagen utilizados por las empresas	Periodismo	Psicología Social
Introducción a la creatividad publicitaria	4,5	1,5	3	Aproximación a la teoría y práctica del proceso creativo y su aplicación a la elaboración del mensaje publicitario	Comunicación Audiovisual y Publicidad	Periodismo

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso
 (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO REPOSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º						
	2º						
II CICLO	1º	48	12	12			72
	2º	36	6	18	18		78

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trata.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trata.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20 horas / 1 crédito
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) "Técnicas III - Practicum" 6 créditos optativos. Se podrán obtener con cualquiera de las actividades

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	72	45	27
2º	78	55,5	22,5

- (6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

PRIMER CURSO**Primer Cuatrimestre**

Asignatura	Créditos	Tipología
Historia de la Antropología	6	TR
Etnología Regional I	6	TR
Técnicas I: Técnicas Cualitativas de Investigación	6	TR
Comunicación y Cultural	6	OU
Teoría Social I	6	OU
1 asignatura optativa	6	

Segundo Cuatrimestre

Asignatura	Créditos	Tipología
Religión y Visión del Mundo	6	TR
Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	6	TR
Trabajo, Economía y Sociedad	6	TR
Antropología Política	6	TR
Geografía Humana y Demografía	6	TR
1 asignatura optativa	6	

SEGUNDO CURSO**Primer Cuatrimestre**

Asignatura	Créditos	Tipología
Antropología Urbana	6	TR
Parentesco, Familia y Modernidad	6	TR
Antropología de la Medicina	6	TR
Teoría y Métodos en Antropología Social	6	TR
Patrimonio Etnológico y Nueva Museología	6	TR
Teoría Social II	6	OU

Segundo Cuatrimestre

Asignatura	Créditos	Tipología
Técnicas II: Diseños de Investigación	6	TR
3 asignaturas optativas	6	

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen del acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, I.R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2. 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

6. Ordenación temporal de las asignaturas: por semestres

7. Especificaciones particulares del Plan de Estudios:

1. La docencia de las materias troncales se asigna a las áreas de conocimiento según se especifica en el R.D. 1467/1990 que establece las directrices propias del título de Antropología Social y Cultural.

2. En lo que hace referencia a los créditos de libre elección, se considera fijar el número de 18 créditos.

3. Los créditos asignados a cada una de las asignaturas se dividen en teóricos y prácticos de acuerdo con los porcentajes marcados por la ley.

4. Las asignaturas optativas que ofrece este Plan de Estudios se activarán periódicamente.

5. Contenido concreto del Plan de Estudios: La distribución particularizada de las materias troncales, las obligatorias de Universidad y las optativas tal y como sigue:

DIVERSIFICACIÓN DE LAS MATERIAS OPTATIVAS EN ASIGNATURAS

Cl.	Curso / Período	Asignatura	Cr.
II		Antropología	6
II		Sociología y Antropología Social	4,5
II		Alimentación y Cultura	6
II		Consumo y Cultura	6
II		Marginación y Exclusión Social	6
II		Estado, Ciudadanía y Multiculturalismo	6
II		Etnología Regional II	4,5
II		Etnología de África	4,5
II		Etnología de los Pueblos de América	6
II		Antropología Psicológica y Psiquiatría Cultural	6
II		La Memoria Biográfica: Historia, Literatura y Etnografía	6
II		Antropología Visual	6
II		Culturas de Empresa	6
II		Técnicas III: Practicum	6
II		Filantropía, Estado del Bienestar y Políticas Públicas	6
II		Sexo, Género y Amor	6
II		Conflicto y Violencia	6
II		Cultura, Cuerpo y Emociones	6
II		Interculturalismo, Ciudadanía y Diferencia	6
II		Metodología de las Ciencias Sociales	6
II		Teoría del Símbolo	6
II		Antropología Filosófica	6
II		Sociología del Conocimiento y de la Ciencia	6
II		Historicidad y Hermenéutica	6
II		Interculturalidad y Religión	6
II		Los orígenes del Pensamiento Moderno	6
II		Clásicos de las Ciencias Sociales	6
II		La Crisis de la razón	6

DIVERSIFICACIÓN DE LAS MATERIAS OPTATIVAS EN ASIGNATURAS

Cl.	Curso / Período	Asignatura	Cr.
II		Mito y Filosofía	6
II		Teorías de la Comunicación	6
II		Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	9
II		Ciencia Política	4,5
II		Sociolingüística Catalana	6
II		Etnopoética	6
II		Cultura de Países de la Commonwealth I	6
II		Cartografía I. Cartografía General	6
II		Geografía Humana Aplicada II: Ciudad y Planificación Urbana	6
II		Desarrollo Regional y Local	6
II		Desarrollo Rural	6
II		Geografía de los Espacios Turísticos	6
II		Conservación del Patrimonio Cultural	6
II		Museología I	6
II		Museología II	6
II		Proceso Psicosocial y Comportamiento Colectivo	6
II		Sociología	7,5
II		Español Hablado	6
II		Historia de las Formaciones Sociales I: del Neolítico al Feudalismo	6
II		Historia de las Formaciones Sociales II: del Mercantilismo a la Globalización	6
II		Cartografía II. Cartografía Temática	6
II		Conservación y Teoría de la Restauración	6
II		Teorías de la Información I	4,5
II		Imagen Corporativa	6
II		Introducción a la Creatividad Publicitaria	4,5

La distribución de períodos se ajusta a lo establecido, dado que no se impartirán simultáneamente más de seis asignaturas.

ADAPTACIONES AUTOMÁTICAS PLAN 1993-PLAN 2001

Plan 1993	Plan Nuevo
<i>Alimentación y Cultura</i>	<i>Alimentación y Cultura</i>
<i>Antropología Aplicada a la Salud</i>	<i>Antropología Psicológica y Psiquiatría Cultural</i>
<i>Antropología de la Marginación Social</i>	<i>Marginación y Exclusión Social</i>
<i>Antropología de la Medicina</i>	<i>Antropología de la Medicina</i>
<i>Antropología Filosófica</i>	<i>Antropología Filosófica</i>
<i>Antropología Industrial</i>	<i>Culturas de empresa</i>
<i>Antropología Política</i>	<i>Antropología Política</i>
<i>Antropología Simbólica</i>	<i>Teoría del símbolo</i>
<i>Antropología Urbana</i>	<i>Antropología Urbana</i>
<i>Archivística</i>	<i>Métodos y Técnicas de Investigación Histórica</i>
<i>Comunicación y Cultura</i>	<i>Comunicación y Cultura</i>
<i>Diseños de Investigación en Antropología Social</i>	<i>Técnicas II: Diseños de Investigación</i>
<i>Ecología y desarrollo</i>	<i>Desarrollo Regional y Local</i>
<i>Economía y cambio social</i>	<i>Trabajo, Economía y Sociedad</i>
<i>Etnicidad y Relaciones Interculturales</i>	<i>Estado, Ciudadanía y Multiculturalismo</i>
<i>Etnología de los Pueblos de España</i>	<i>Etnología Regional I</i>
<i>Etnología Regional</i>	<i>Etnología Regional II</i>
<i>Etnopoética</i>	<i>Etnopoética</i>
<i>Filosofía Social Contemporánea</i>	<i>Teoría Social II</i>
<i>Filosofía Social: Precursores actuales</i>	<i>Teoría Social I</i>
<i>Geografía Humana Aplicada II: Asentamientos Humanos</i>	<i>Geografía Humana Aplicada II: ciudad y planificación urbana</i>
<i>Geografía Humana: Población</i>	<i>Geografía Humana y Demografía</i>
<i>Historia de la Antropología</i>	<i>Historia de la Antropología</i>
<i>Introducción a la Estadística</i>	<i>Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales</i>
<i>Lectura de...</i>	<i>Clásicos de las Ciencias Sociales</i>
<i>Metodología de la Ciencia</i>	<i>Metodología de las Ciencias Sociales</i>
<i>Organización Social</i>	<i>Conflicto y violencia</i>
<i>Parentesco y Reproducción Social</i>	<i>Parentesco, Familia y Modernidad</i>
<i>Patrimonio Etnológico y Museografía</i>	<i>Patrimonio Etnológico y Nueva Museología</i>
<i>Religión y visión del mundo</i>	<i>Religión y Visión del Mundo</i>
<i>Sexo y Género en la sociedad</i>	<i>Sexo, Género y Amor</i>
<i>Técnicas Cualitativas de Investigación</i>	<i>Técnicas I: Técnicas cualitativas de investigación</i>
<i>Teoría y Métodos de la Antropología</i>	<i>Teoría y Métodos en Antropología Social</i>