

Homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Humanidades que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 27 de septiembre de 1994 (Resolución de 1 de septiembre de 1994), mediante Acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Humanidades, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Cádiz, 30 de enero de 2002.—El Rector, Guillermo Martínez Massanet.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **CÁDIZ**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	GEOGRAFÍA HUMANA	Geografía Humana	6	3	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	GEOGRAFÍA HUMANA
I	1º	HISTORIA	Arqueología	6 3.6T+2.4A	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde el punto de vista arqueológico.	ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA PREHISTORIA
I	1º	HISTORIA	Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo	6 3.6T+2.4A	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del mundo antiguo.	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA
I	2º	HISTORIA	Historia Medieval de Europa	6 3.6T+2.4A	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la Edad Media.	HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA
I	2º	HISTORIA	Historia Moderna	6 3.6T+2.4A	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Moderna.	HISTORIA MODERNA PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	HISTORIA	Prehistoria	6 3.6T+2.4A	4	2	Estudio de los principales procesos y hechos culturales durante la Prehistoria.	PREHISTORIA ARQUEOLOGÍA HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA
I	2º	HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	9 (8T+1A)	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	HISTORIA DEL ARTE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
I	2º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	Introducción a la Filosofía y a su Historia	6 (4T+2A)	3	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión a cerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía.	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA FILOSOFÍA MORAL HISTORIA DE LA CIENCIA
I	2º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	Historia de la Ciencia	6 (4T+2A)	3	3	Historia de la Ciencia y de la Técnica. Las grandes etapas de su construcción y problemas filosóficos y sociales que plantean.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL HISTORIA DE LA CIENCIA
I	1º	LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	Latín y Cultura Clásica	9 (8T+1A)	4.5	4.5	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA
I	1º	LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	12	6	6	Formación básica en la formación y uso de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA INGLESA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
I	1º	LENGUA Y LITERATURA	Introducción a la Lengua Española	9 (8T+3A)	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
I	2º	LENGUA Y LITERATURA	Literatura Española I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	LITERATURA ESPAÑOLA LENGUA ESPAÑOLA
II	4º	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Antropología Social	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura en la que la Universidad en su caso organizativa ofrece la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	3º	FILOSOFÍA	Problemas contemporáneos de la Filosofía	9 (4T+5A)	6	3	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia.	FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
II	3º	FILOSOFÍA	Filosofía Política Contemporánea	6 (4T+2A)	3	3	Ética y Filosofía política y del derecho.	FILOSOFÍA MORAL FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
II	3º	GEOGRAFÍA REGIONAL	Geografía Regional	6 (4T+2A)	3	3	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la Geografía Regional de España.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
II	3º	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Introducción al siglo XIX	4.5 (4T+0.5A)	3	1.5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual (siglo XIX).	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
II	3º	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Introducción al siglo XX	4.5 4T+0.5A	3	1.5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual (siglo XX).	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
II	4º	PSICOLOGÍA	Psicología	6	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e Interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	PSICOLOGÍA BÁSICA PSICOLOGÍA SOCIAL PERSONALIDAD, EVALUACIÓN TRATAMIENTO PSICOLÓGICOS

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)									
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)		
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos				
II	4º	GEOGRAFÍA REGIONAL DE EUROPA	6	3	3	Análisis de las principales regiones de Europa atendiendo a los posibles criterios de delimitación.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL		
II	3º	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	6	3	3	Aproximación al estudio de la gestión, tutela y difusión del patrimonio arqueológico, con especial incidencia al del Estado Español.	ARQUEOLOGÍA		
II	4º	TEORÍA DE LA DEMOCRACIA	6	3	3	Desarrollo de la dimensión normativa de la Democracia a través de la explicación de los distintos modelos y de su vinculación con la teoría de la justicia.	FILOSOFÍA MORAL		
II	3º	GEOGRAFÍA URBANA Y PATRIMONIO	6	3	3	Análisis de la Geografía Urbana desde la perspectiva patrimonial a través del estudio de la trama, la tipología y la morfología.	GEOGRAFÍA HUMANA		
II	4º	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	6	3	3	Arte de los siglos XIX y XX en España.	HISTORIA DEL ARTE		
II	4º	HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LA EUROPA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Análisis de las principales formas de protesta social en la Europa Contemporánea. Tipología de los Movimientos Sociales. Estudio de las revoluciones en el Mundo Contemporáneo.	HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
I	2º	LITERATURA ESPAÑOLA II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	LITERATURA ESPAÑOLA		
II	4º	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD	6	3	3	Aproximación a la reflexión y crítica de la práctica científica y tecnológica: filosofía de la actividad científico-tecnológica.	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1)	
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			Por ciclo	Por curso
			6	3	3	Análisis de las características geográficas básicas de Latinoamérica, haciendo hincapié en los problemas territoriales, sociales y ambientales de la región.	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL		87
		GEOGRAFÍA REGIONAL DE LATINOAMÉRICA	6	3	3				
		DOCUMENTOS DE ARCHIVO	9	4.5	4.5	Estudios de las fuentes documentales conservadas en los archivos, considerando la división y clasificación de los archivos, y en concreto los españoles.	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS		
		POLÍTICA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO	6	3	3	Caracteres generales de los regímenes políticos árabes y situación social y económica del mundo árabe contemporáneo desde su marco propio.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS		
		LENGUA ALEMANA II	12	6	6	Profundización en el uso oral y escrito de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA		
		MITOLOGÍA Y LITERATURA GRIEGAS EN OCCIDENTE	6	3	3	Estudio de la tradición griega, en especial de la mitología y de la literatura, y su influencia en la cultura occidental hasta nuestros días.	FILOLOGÍA GRIEGA		
		FUENTES LATINAS Y TRADICIÓN CLÁSICA EN OCCIDENTE	6	3	3	Estudio de las fuentes latinas y de la tradición clásica literaria en occidente.	FILOLOGÍA LATINA		
		LENGUAS Y LITERATURAS ROMÁNICAS	9	6	3	Análisis conjunto del desarrollo de las lenguas y literaturas romances a partir de la lengua madre: el latín.	FILOLOGÍA ROMÁNICA		
		LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO MODERNO	6	3	3	Introducción al conocimiento de las grandes tradiciones que configuran la reflexión filosófica en el mundo moderno.	FILOSOFÍA		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)	Créditos totales para optativas (1)	
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			Por ciclo	Por curso
		GEOGRAFÍA MEDIOAMBIENTAL DE ESPAÑA	12	6	6	Análisis y explicación de los métodos utilizados para el estudio del medio ambiente tomando España como ejemplo. Conocimiento de los elementos del medio natural español, los antecedentes y la génesis de la problemática ambiental.	GEOGRAFÍA FÍSICA		
		GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA DE ANDALUCÍA	6	3	3	Análisis territorial, socioeconómico y ambiental de Andalucía	GEOGRAFÍA HUMANA		
		EL LEGADO CLÁSICO A LA CULTURA OCCIDENTAL	6	4	2	Estudio de la presencia griega y latina, desde la perspectiva histórica e historiográfica en la Cultura Occidental.	HISTORIA ANTIGUA		
		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE AMÉRICA	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales, económicos y políticos que se desarrollaron en el continente americano desde la llegada del hombre hasta la actualidad.	HISTORIA DE AMÉRICA		
		HISTORIA DE LA CULTURA LATINOAMERICANA	12	8	4	Estudio de la realidad latinoamericana a través de sus manifestaciones culturales.	HISTORIA DE AMÉRICA		
		ARTE ESPAÑOL MODERNO	6	3	3	Arte renacentista, barroco y de la ilustración en España.	HISTORIA DEL ARTE		
		ARTE IBEROAMERICANO	6	3	3	Manifestaciones artísticas de la América hispana hasta el siglo XX inclusive.	HISTORIA DEL ARTE		
		HISTORIA DE LA POBLACIÓN EUROPEA Y EL MEDIO AMBIENTE(SIGLOS XIX-XX)	6	3	3	Análisis de los principales procesos demográficos y estructuras de población en la Europa Contemporánea y su relación con el medio ambiente.	HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
		LA CIVILIZACIÓN DEL OCCIDENTE MEDIEVAL	9	6	3	Categorías de la civilización cristiana occidental desde la perspectiva de la historia de las mentalidades.	HISTORIA MEDIEVAL		
		LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN	9	6	3	La Europa del siglo XVIII como realidad histórica fundamento del mundo contemporáneo.	HISTORIA MODERNA		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas (1)		87
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Lengua	Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)	Por ciclo	Por curso		
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos							
		VARIETADES DEL ESPAÑOL ACTUAL	6	4	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española, con atención especial a las variedades de normas del español peninsular y americano.	LENGUA ESPAÑOLA					
		COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	6	4	2	Fundamentos teóricos de una Lingüística de la comunicación. Sistemas de comunicación. Dimensiones del lenguaje. Tipos de lenguajes.	LINGÜÍSTICA GENERAL					
		LITERATURA ESPAÑOLA Y PERIODISMO	6	3	3	Evolución del periodismo y relaciones con la literatura. Géneros periodísticos y sus deudas con los literarios. Principales periódicos españoles, con especial atención a los actuales.	LITERATURA ESPAÑOLA					
		LITERATURA POPULAR EN ESPAÑA	6	3	3	Estudio histórico y filológico de los principales géneros y obras de la literatura popular contemporánea en España.	LITERATURA ESPAÑOLA					
		PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	4	2	Culturas prehistóricas peninsulares desde el Neolítico al Bronce final.	PREHISTORIA					
		TEORÍA LITERARIA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la Ciencia Literaria, con especial atención a las diversas corrientes de Teoría y Crítica Literaria del siglo XX.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA					

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1	1º	54	0	12	9		75
	2º	39	6	24	6		75
2	3º	30	12	24	9		75
	4º	12	30	27	6		75
							300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA O EXAMEN GENERAL O PRUEBA NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: ... 9 CRÉDITOS.

EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ... OPTATIVAS DE DIEZ HORAS POR CRÉDITO E INDISTINTAMENTE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN POR CICLOS: (9)

1º CICLO AÑOS

2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	75	40	35
2º	75	41	34
3º	75	40	35
4º	75	41	34

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. Así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. RÉGIMEN DE ACCESO.

Podrán acceder al 2º ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades

- Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios
- Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 44 créditos distribuidos entre las siguientes materias:
 - 8 de Latín y Cultura Clásica, que es asignatura troncal del primer ciclo de este Plan de Estudios de Humanidades
 - 12 de Lengua Extranjera Moderna y su Literatura, que es asignatura troncal del primer ciclo de este Plan de Estudios de Humanidades
 - 12 de Lengua y Literatura: Introducción a la Lengua Española, Literatura Española I, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este Plan de Estudios de Humanidades
 - 12 de Historia (a elegir por el alumno entre Arqueología, Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo, Historia Medieval de Europa, Historia Moderna y Prehistoria, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este Plan de Estudios de Humanidades) e Historia del Arte, que es asignatura troncal del primer ciclo de este Plan de Estudios de Humanidades, sin que la totalidad de los mismos pueda atribuirse en exclusiva a una sola de las materias.

2. EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO SERÁ DE CUATRO AÑOS.

3. ORDENACIÓN TEMPORAL.

PRIMER CURSO

1º CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
Lengua extranjera moderna y su Literatura (T 12)	
Latín y Cultura Clásica (T 6)	
Introducción a la Lengua Española (T 9)	
Prehistoria (T 6)	Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo (T 6)
Geografía Humana (T 6)	Arqueología (T 6)
Optativa 1	Optativa 2

SEGUNDO CURSO

1º CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
Historia del Arte (T 9)	
Historia Medieval de Europa (T 6)	Historia Moderna (T 6)
Historia de la Ciencia (T 6)	Introducción a la Filosofía y a su Historia (T 6)
Literatura Española I (T 6)	Literatura Española II (OB 6)
Optativa 3	Optativa 4
Optativa 5	Optativa 6

TERCER CURSO

1º CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
Problemas Contemporáneos de la Filosofía (T 9)	
Introducción al Siglo XIX (T 4.5)	Introducción al Siglo XX (T 4.5)
Filosofía Política Contemporánea (T 6)	Geografía Regional (T 6)
Patrimonio Arqueológico (OB 6)	Geografía Urbana y Patrimonio (OB 6)
Optativa 7	Optativa 8
Optativa 9	Optativa 10

CUARTO CURSO

1º CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
Geografía Regional de Europa (OB 6)	Teoría de la Democracia (OB 6)
Ciencia, Tecnología y Sociedad (OB 6)	Arte Español Contemporáneo (OB 6)
Historia de los Movimientos Sociales de la Europa Contemporánea (OB 6)	Psicología (T 6)
Antropología Social (T 6)	Optativa 11
Optativa 12	Optativa 13
Optativa 14	Optativa 15

4.- MECANISMOS DE ADAPTACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS.

Plan Antiguo	Plan Nuevo
Geografía Humana	Geografía Humana
Arqueología	Arqueología
Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo	Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo
Historia Social y Cultural de la Edad Media	Historia Medieval de Europa
La Civilización del Antiguo Régimen (s. XVI-XVIII)	Historia Moderna
Prehistoria	Prehistoria
Historia del Arte I	Historia del Arte
Historia del Arte II	
Las grandes etapas del Pensamiento Filosófico	Introducción a la Filosofía y a su Historia
Introducción a la Filosofía y la Historia de la Ciencia y la Técnica	Historia de la Ciencia
Introducción a la Lengua Latina Cultura Clásica (Grecia) Cultura Clásica (Roma)	Latín y Cultura Clásica
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II	
Introducción a la Lengua Española	Introducción a la Lengua Española
Introducción a la Literatura Española	Literatura Española I
Antropología Social	Antropología Social
Problemas Éticos y Políticos del Mundo Moderno y Contemporáneo	Filosofía Política Contemporánea
Filosofía Actual	Problemas Contemporáneos de la Filosofía
Geografía Regional	Geografía Regional
Introducción al siglo XIX	Introducción al siglo XIX
Introducción al siglo XX	Introducción al siglo XX
Psicología	Psicología
Teoría de la Literatura	Teoría Literaria Contemporánea
Arte Español Moderno	Arte Español Moderno
Geografía del Medio Ambiente y su Protección	Geografía Medioambiental de España
Geografía del Medio Ambiente y los Recursos Naturales de España	
Mitología y Literatura Griegas en Occidente	Mitología y Literatura Griegas en Occidente
Geografía Humana de Andalucía	Geografía Humana y Económica de Andalucía
Filosofía de los siglos XVII y XVIII	La Filosofía en el Mundo Moderno
Filosofía del siglo XIX	
El Legado Clásico al Renacimiento	El Legado Clásico a la Cultura Occidental
El Legado Clásico al siglo de las Luces	
Fuentes Latinas para la Historia desde el Renacimiento hasta la Ilustración	Fuentes Latinas y Tradición Clásica en Occidente
Tradición Clásica y Humanidades desde el Renacimiento a la Ilustración	
La Europa Románica (Lengua y Literatura)	Lenguas y Literaturas Románicas
Introducción a la Historia de América	Introducción a la Historia de América
Arte Español Contemporáneo	Arte Español Contemporáneo
El Español en América	Varietades del Español Actual
Literatura española contemporánea	Literatura española II
Historia de la Población Europea (siglos XIX-XX)	Historia de la Población Europea y el Medio Ambiente (siglos XIX-XX)
Historia de los Movimientos Sociales de la Europa Contemporánea	Historia de los Movimientos Sociales de la Europa Contemporánea
Arte Iberoamericano	Arte Iberoamericano
Geografía Regional de Europa	Geografía Regional de Europa
Problemas Éticos de la Democracia	Teoría de la Democracia
Contrastes Regionales en Iberoamérica	Geografía Regional de Latinoamérica
Aproximación a la Prehistoria de Europa	Prehistoria Reciente de la Península Ibérica

Además de las asignaturas antes relacionadas serán convalidadas las materia de libre elección, por los créditos cursados de materias que pudieran ser consideradas como tales.