

Homologada por el Consejo de Universidades la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 de junio de 1994 (Resolución de 31 de mayo), mediante Acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 2 de julio de 2001, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Cádiz, 30 de enero de 2002.—El Rector, Guillermo Martínez Massanet.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **CÁDIZ**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I	1º	Lengua	LENGUA	9 (8T+1A)	5	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
I	1º	Lingüística	LINGÜÍSTICA	9 (8T+1A)	5	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
I	1º	Lengua Inglesa	LENGUA INGLESA I	12 (7T+5A)	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
I	1º	Literatura Inglesa	LITERATURA INGLESA: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	9 (6T+3A)	5	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa	Filología Inglesa
I	2º	Teoría de la Literatura	TEORÍA DE LA LITERATURA	9 (8T+1A)	5	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
I	2º	Segunda Lengua y Su Literatura	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	12	6	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno (alemán, francés, árabe moderno, griego moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana Filología Árabe Filología Francesa Filología Griega

MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I	2º	Lengua Inglesa	LENGUA INGLESA II	12 (7T+5A)	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
I	2º	Literatura Inglesa	LITERATURA INGLESA: SIGLOS XIII-XVII	12 (6T+6A)	6	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Literatura medieval, renacentista, y de la Restauración.	Filología Inglesa
II	3º	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	12 (8T+4A)	6	6	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
II	3º	Historia de la Lengua Inglesa	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	12 (10T+2A)	6	6	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
II	3º	Gramática Inglesa	GRAMÁTICA INGLESA	12 (10T+2A)	6	6	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
II	3º	Literatura Inglesa y Norteamericana	LITERATURA INGLESA: SIGLOS XVIII-XIX	9 (8T+1A)	5	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Neoclasicismo, Romanticismo y Victorianismo.	Filología Inglesa
II	4º	Literatura Inglesa y Norteamericana	LITERATURA NORTEAMERICANA	9 (7T+2A)	5	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras más relevantes de la literatura norteamericana. Desde los orígenes hasta el siglo XX.	Filología Inglesa

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD									
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento		
			Totales	Teóricos	Prácticos				
I	1º	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA	12	6	6	Descripción y práctica del sistema fónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
I	1º	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS INGLESES	6	3	3	Formación en el análisis textual de obras literarias de autores de lengua inglesa.	Filología Inglesa		
I	2º	MORFOSINTAXIS INGLESA	6	3	3	Estudio detallado y científico de la morfología inflexiva del inglés, con especial atención a su relación con la sintaxis.	Filología Inglesa		
I	2º	ANÁLISIS DEL DISCURSO APLICADO A LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción al estudio dinámico del lenguaje en situación aplicado a la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
I	2º	TRADUCCIÓN APLICADA A LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las modalidades oral y escrita con los condicionamientos que cada una comporta, aplicado a la lengua inglesa.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación		
II	4º	TRADUCTOLOGÍA APLICADA A LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de los aspectos de la lingüística aplicada en el campo de la traducción.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación		
II	4º	SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA INGLESES	6	3	3	Estudio detallado y científico de la semántica y la pragmática en la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	4º	LINGÜÍSTICA INGLESA Y NORTEAMERICANA	6	3	3	Panorama de la lingüística desde el punto de vista de los investigadores anglosajones.	Filología Inglesa		
II	4º	LITERATURA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de los EE.UU. desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad.	Filología Inglesa		

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
II	4º	LITERATURA INGLESA MODERNA	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Fin de siglo XIX y modernismo.	Filología Inglesa
II	4º	LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Desde la II Guerra Mundial hasta la actualidad.	Filología Inglesa

ANEXO 2-C Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÁDIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS							
Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
		Totales	Teóricos	Prácticos		1º ciclo	2º ciclo
I	EL PENSAMIENTO ANGLOSAJÓN EN EL MUNDO MODERNO	6	4	2	Introducción al conocimiento de las grandes tradiciones del pensamiento anglosajón (británico y americano) en el mundo moderno.	60	Filosofía
I	HISTORIA DEL ARTE DE LOS PAÍSES ANGLOSAJONES	6	4	2	Estudio de las formas artísticas, artes plásticas y arquitectura en los países de habla inglesa.	12	Historia del Arte
I	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN EN INGLÉS	6	3	3	Perfeccionamiento de la lengua inglesa en su expresión oral y escrita a nivel de discurso científico.	48	Filología Inglesa
I	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Análisis científico de los distintos problemas lingüísticos que plantea la lengua inglesa y su estructuración coherente fundamentada en teorías lingüísticas, dentro del ámbito de la enseñanza del idioma.		Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos		1º ciclo	2º ciclo	
						60	12	
II	POESÍA INGLESA	6	3	3	Movimientos, autores y obras de la poesía inglesa, con análisis de textos poéticos de periodos diversos.	Filología Inglesa		
II	PROSA INGLESA	6	3	3	Movimientos, autores y obras de la prosa inglesa, con análisis de textos ensayísticos de periodos diversos.	Filología Inglesa		
II	TEATRO INGLÉS	6	3	3	Movimientos, autores y obras del teatro inglés, con análisis de textos dramáticos de periodos diversos.	Filología Inglesa		
II*	LITERATURA ANGLOSAJONA	6	3	3	Descripción y análisis filológico del inglés antiguo y sus textos.	Filología Inglesa		
II	LITERATURA POSTCOLONIAL	6	3	3	Estudio histórico y filológico de la literatura asociada al fenómeno del colonialismo, con atención especial a la producción de países y autores de las ex-colonias británicas.	Filología Inglesa		
II	TEORÍA CRÍTICA EN INGLÉS	6	3	3	Corrientes, autores y conceptos en la teoría moderna, dentro de su evolución en el ámbito anglosajón.	Filología Inglesa		
II	ESTUDIOS CULTURALES INGLESES I	6	3	3	Estudio de la relación entre cultura, ideología y sociedad en el ámbito de la cultura anglosajona.	Filología Inglesa		
II	ESTUDIOS CULTURALES INGLESES II	6	3	3	Estudio de la cultura popular y sus implicaciones en la construcción de identidades genéricas, raciales y de clase, dentro del ámbito de la cultura anglosajona.	Filología Inglesa		
II	COGNICIÓN Y LENGUAJE	6	3	3	Estudio de las diferentes teorías cognitivas aplicadas a la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de los fundamentos, presupuestos y últimas tendencias y teorías en el campo de la teoría pragmática, en sus aplicaciones prácticas a la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	PSICOLINGÜÍSTICA DEL INGLÉS	6	3	3	Descripción y análisis de las teorías psicolingüísticas en relación con la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	SEMÁNTICA ORACIONAL DEL INGLÉS	6	3	3	Estudio de los enunciados en lengua inglesa y su relación con los conceptos.	Filología Inglesa		

3. MATERIAS OPTATIVAS							Créditos totales para optativas	
Ciclo	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	1º ciclo	2º ciclo
		Totales	Teóricos	Prácticos			60	12
II	GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL INGLÉS	6	3	3	Estudio de las diversas corrientes que atribuyen un carácter y un origen funcional a la lengua, y aplicación a los distintos problemas que plantea la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL INGLÉS	6	3	3	Descripción y análisis de las implicaciones sociales en el desarrollo y configuración de la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	SINTAXIS DEL INGLÉS	6	3	3	Estudio de la estructura sintáctica del inglés y aplicación a los distintos problemas que plantea la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	LEXICOLOGÍA DEL INGLÉS	6	3	3	Análisis y estudio de las contribuciones de la lexicología al estudio de la lengua inglesa.	Filología Inglesa		
II	LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL APLICADA A LA LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio del procesamiento de las lenguas naturales en la traducción simultánea.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación		

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1 ciclo	1º	39	18	6	18		
	2º	45	18	6			
2 ciclo	3º	45	0	24	12		300
	4º	9	36	24			

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: HASTA 9 CRÉDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS DE DIEZ HORAS POR CRÉDITO
 E INDISTINTAMENTE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1.º	75	38	37
2.º	75	36	39
3.º	75	36	39
4.º	75	30	45

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. RÉGIMEN DE ACCESO

Podrán acceder al 2º ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Inglesa, además de quienes cursen el 1º ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el 1º ciclo de cualquier Licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Inglesa y 12 créditos en Literatura Inglesa.

2. ORDENACIÓN TEMPORAL

1º		2º		3º		4º	
1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre
Lengua Española		Teoría de la Literatura		Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa		Literatura Norteamericana	
Lingüística General		2ª Lengua y Su Literatura		Historia de la Lengua Inglesa		Lingüística Inglesa y Norteamericana	
Literatura Inglesa: Introducción a los Estudios Literarios		Lengua Inglesa II		Gramática Inglesa		Semántica y Pragmática Inglesas	
Fonética y Fonología Inglesas		Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa		Literatura Inglesa: Siglos XVIII-XVII		Literatura Inglesa Moderna	
Comentario Literario de Textos Ingleses		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa		Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa	
Morfosintaxis		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa		Semántica y Pragmática Inglesas		Literatura Norteamericana Contemporánea	
Análisis del Discurso		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa		Semántica y Pragmática Inglesas		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa	
Traducción		Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa		Semántica y Pragmática Inglesas		Literatura Norteamericana Contemporánea	
Traductología		Semántica y Pragmática Inglesas		Literatura Inglesa Moderna		Traductología Aplicada a la Lengua Inglesa	
Semántica y Pragmática		Literatura Inglesa I		Prosa Inglesa		Teoría Crítica en Inglés	
Literatura Inglesa I		Comentario de Textos Literarios y no Literarios		Poesía Inglesa		Literatura Postcolonial en Inglés	
Comentario de Textos Literarios y no Literarios		Poesía Inglesa Siglos XVII-XIX		Teatro Inglés		Psicolingüística	
Poesía Inglesa Siglos XVI-XVIII		Teatro Inglés Siglos XVI-XVIII		Crítica Literaria en Lengua Inglesa		Semántica Oracional	
Teatro Inglés		Crítica Literaria en Lengua Inglesa		Otras Literaturas en Inglés		Lingüística Computacional	
Crítica Literaria en Lengua Inglesa		Otras Literaturas en Inglés		Psicolingüística		Pragmática I	
Otras Literaturas en Inglés		Psicolingüística		Semántica Oracional		Sociolingüística	
Psicolingüística		Semántica Oracional		Lingüística Computacional		Semántica Lexical	
Semántica Oracional		Lingüística Computacional		Pragmática I		Gramática Funcional	
Lingüística Computacional		Pragmática I		Sociolingüística		Filosofía del Lenguaje	
Pragmática I		Sociolingüística		Semántica Lexical		Literatura Inglesa Siglo XIX	
Sociolingüística		Semántica Lexical		Gramática Funcional		Géneros Novelísticos Siglos XVIII-XIX	
Semántica Lexical		Gramática Funcional		Filosofía del Lenguaje		Comentario de Textos Lingüísticos I	
Gramática Funcional		Filosofía del Lenguaje		Literatura Inglesa Siglo XIX			
Filosofía del Lenguaje		Literatura Inglesa Siglo XIX		Géneros Novelísticos Siglos XVIII-XIX			
Literatura Inglesa Siglo XIX		Géneros Novelísticos Siglos XVIII-XIX		Comentario de Textos Lingüísticos I			

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

3. PERIODO DE ESCOLARIDAD MÍNIMO.

El periodo de escolaridad mínimo será de cuatro años.

4. MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Lengua Española	Lengua
Lingüística General	Lingüística
Introducción a la Literatura Inglesa	Literatura Inglesa: Introducción a los Estudios Literarios
Segunda Lengua y Su Literatura I	Segunda Lengua y Su Literatura
Segunda Lengua y Su Literatura II	
Literatura Inglesa II	Literatura Inglesa: Siglos XIII-XVII
Literatura Inglesa III	Literatura Inglesa: Siglos XVIII-XIX
Historia de la Lengua Inglesa I	Historia de la Lengua Inglesa
Fonética Inglesa	Fonética y Fonología Inglesas
Comentario de Textos Ingleses	Comentario Literario de Textos Ingleses
Morfosintaxis	Morfosintaxis Inglesa
Análisis del Discurso	Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa
Traducción	Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa
Traductología	Traductología Aplicada a la Lengua Inglesa
Semántica y Pragmática	Semántica y Pragmática Inglesas
Literatura Inglesa I	Literatura Inglesa Moderna
Comentario de Textos Literarios y no Literarios	Prosa Inglesa
Poesía Inglesa Siglos XVII-XIX	Poesía Inglesa
Teatro Inglés Siglos XVI-XVIII	Teatro Inglés
Crítica Literaria en Lengua Inglesa	Teoría Crítica en Inglés
Otras Literaturas en Inglés	Literatura Postcolonial en Inglés
Psicolingüística	Psicolingüística del Inglés
Semántica Oracional	Semántica Oracional del Inglés
Lingüística Computacional	Lingüística Computacional Aplicada a la Lengua Inglesa
Pragmática I	Pragmática de la Lengua Inglesa
Sociolingüística	Sociolingüística del Inglés
Semántica Lexical	Lexicología del Inglés
Gramática Funcional	Gramática Funcional del Inglés
Filosofía del Lenguaje	El Pensamiento Anglosajón en el Mundo Moderno
Literatura Inglesa Siglo XIX	Estudios Culturales Ingleses I
Géneros Novelísticos Siglos XVIII-XIX	Estudios Culturales Ingleses II
Comentario de Textos Lingüísticos I	Sintaxis del Inglés

Además de las asignaturas relacionadas, serán también objeto de adaptación:

- las materias con idéntica denominación en ambos títulos, y como máximo por los créditos cursados;
- como libre configuración, y por los créditos cursados, aquellas materias aprobadas por el alumno que no hayan sido adaptadas en virtud de lo anterior.

5. CAMPOS DE ORIENTACIÓN

El alumno que lo desee podrá solicitar que en el reverso del título que se le otorgue aparezca especificada la denominación del campo de orientación cursado. Para satisfacer este derecho, el alumno deberá superar un mínimo del 60% de los créditos de las asignaturas optativas de uno de los campos de orientación que a continuación se especifican:

Orientación: Literatura

POESÍA INGLESA

PROSA INGLESA

TEATRO INGLÉS

LITERATURA ANGLOSAJONA

LITERATURA POSTCOLONIAL EN INGLÉS

TEORÍA CRÍTICA EN INGLÉS

ESTUDIOS CULTURALES INGLESES I

ESTUDIOS CULTURALES INGLESES I

Orientación. Lingüística

COGNICIÓN Y LENGUAJE

PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA

PSICOLINGÜÍSTICA DEL INGLÉS

SEMÁNTICA ORACIONAL DEL INGLÉS

GRAMÁTICA FUNCIONAL DEL INGLÉS

SOCIOLINGÜÍSTICA DEL INGLÉS

SINTAXIS DEL INGLÉS

LEXICOLOGÍA DEL INGLÉS

LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL APLICADA A LA LENGUA INGLESA